

هولاء الوعلان

مبتزعين

مبتزعين...
مبتزعين...
مبتزعين...



الجريدة



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مبتزعين

مبتزعين...
مبتزعين...
مبتزعين...

مبتزعين

مبتزعين...
مبتزعين...
مبتزعين...

AL-Jazeera Daily Newspaper- 25Th Year- Friday 3 Zul Qa'adah 1408H- 27 AL-gawh 1366H- SH- 17 June 1988G. NO. 5741.

الجمعة ٢ ذو القعدة ١٤٠٨هـ - ٢٧ الجوزاء ١٣٦٦هـ - ١٧ حزيران (يونيه) ١٩٨٨م - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٥٧٤١.

وسط اهتمام من الدوائر الأيرلندية ودوائر المراقبين السياسيين هو ولي العهد يبدأ ظهر اليوم زيارته الرسمية لجمهورية أيرلندا استقبال رسمي يقدمه رئيس الوزراء والمباحثات الرسمية في المساء



رسالة لندن - دبلن - منصور

وسط اهتمام كبير من مختلف الدوائر السياسية والاقتصادية ودوائر المراقبين، يبدأ اليوم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني زيارته الرسمية لجمهورية أيرلندا، والتي تأتي في أعقاب زيارة مملكة المملكة المتحدة كانت منذ بدايتها مزارع اهتمام الدوائر البريطانية والدوائر العالمية التي ترتبط بتتبع مباحثات سمو ولي العهد مع المسؤولين البريطانيين، وفي مقدمتهم رئيسة الوزراء السيدة مارغريت تاتشر. نسبة لما لتلك العلاقات الثنائية بين لندن والبراهن.

في برقية بعثها لسموه:

د. نصف بنوه بدعم واهتمام سمو ولي العهد بعينه الإغاثة الإسلامية

وفقا لواس بمناسبة انتهاء الاجتماع الخامس للجلسات التأسيسية لهيئة الإغاثة الإسلامية الذي عقد مؤخرا بمدينة جدة.

قال ان الدعم وتمويلات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين كانت خير حافز لهيئة لتطحي الصعاب التي واجهتها في سبيل اغاثة المسلمين في العالم.

(البقية ص ١٨)

نوه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس المجلس التأسيسي لهيئة الاغاثة الاسلامية الدكتور عبيد الله عمر نصيف بالدعم الكبير والاهتمام المتواصل الذي يولي به صاحب السمو الملكي الامير عبيد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لهيئة الاغاثة الاسلامية.

وقال في برقية شكر بعثها لسموه

شكر لخدم الحرمين الشريفين من ملك السويد

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بوقية شكر جارية من جلالة الملك كارل جوستاف ملك السويد ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله لجلالته بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للسويد.

وأعرب جلالة ملك السويد في برقيته وفقا لـ (واس) عن شكره لخدم الحرمين الشريفين على تهنئته باليوم الوطني للسويد.

القليبي يزور لبنان في يونيو الحالي

ذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان امين عام جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي سيقوم بزيارة مرتقبة للعاصمة اللبنانية.

وتتبع صحيفة السفير اللبنانية امس في نيا لها بته (كونا) عن هذه المصادر قولها ان زيارته لداخلة لبنانية حالت دون حصول مثل هذه الزيارة منذ حوالي شهر. ولم تحدد موعد الزيارة الجديدة واشارت الى انها سيتم في وقت لاحق من شهر يونيو الحالي.

وكان الوفد الرسمي اللبناني الذي ترأسه رئيس الجمهورية امين الجميل في مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد في الجزائر في الساعات من هذا الشهر التقى بالسيد القليبي ويبحث معه تنفيذ مقررات منظمة بلديان كانت الجامعة العربية قد اقترنتها.

وساطة سودانية بين اثيوبيا وقوات أفريقيا

أكد السيد عبد الله محمد احمد وزير الاعلام السوداني الاتية التي ترددت مؤخرا من ان بلاده تقوم بوساطة بين اثيوبيا وقوات أفريقيا وقال ان بلاده تقوم بهذه الوساطة بعد ان وافق الطرفان عليها بهدف ايجاد حل سلمي لمشكلة في القارة بينهما.

في رضح الوزير السوداني في تصريح صحفي نشر امس بوقية (ق.ن) ان بلاده ليس لديها اي تصور لوضع الجبهة وان مهمتها تقتصر في وضع الجانبين على مائدة المفاوضات من مطلق لا يمكن لاثيوبيا ان تعرض هذا الوضع بالبنية وان تدرك فصائل الثورة الاثيوبية انه لا بد من حل سلمي للوصول الى الحل وسد الطريق امام التدخلات الانجية لاستغلال المشكلة.

تأكيد صهيوني على مسؤولية الموساد في اغتيال ناجي العلي

أكدت سفارة الكيان الصهيوني في لندن علاقة جهاز المخابرات الاسرائيلي (الموساد) بجرائم اغتيال رسام الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي.

وذكر راديو لندن صباح امس ان السفارة الاسرائيلية قد أكدت رسميا لاعضاء هيئة تحكيم احدي الحكام البريطانية التي تنظر في القضية علاقة جهاز المخابرات الاسرائيلي بالحادث الذي وقع في شهر يوليو الماضي.

وكان احد المتهمين في هذه القضية وهو الشاب الفلسطيني اساميل حسن الصوان قد ادين باغتياله امام المحكمة حيث اعترف بأنه كان يعمل لصالح جهاز الموساد.

واوضح الراديو ان كشف النقاب عن قيام رجال الموساد بمراقبة المشتبه بهم في العاصمة البريطانية من المحتمل ان يثير انتباه البريطانيين من المخابرات.

(البقية ص ١٨)

توجيهات ومتابعة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين: ٧٠٠٠ مليون ريال تكاليف تنفيذ مشاريع اضم شبكة للطاقة الكهربائية بالمنطقة الجنوبية ثمانية مشاريع جديدة تحت التنفيذ في مختلف أنحاء المنطقة بتكلفة تزيد على ٣٤٠ مليون ريال

الاجمالية ٢٤١,٧٧٢,١٨٥ ريال وهذه المشاريع هي:

تحتل منطقة عسير كبرىها من مناطق الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين - حفظهما الله - وحكومتها الرشيدة في شتى المجالات وخاصة ما يتعلق بالمرافق من خدمات حيث لم يتركوا حرفة واحدة من خدماتها دون اهتمام وحرص المبالغ اللازمة لتنفيذ مشاريع كافة الخدمات والاحتياجات للمواطنين.

هذا وبصفة خاصة في مجال الكهرباء بلغ مجموع ما صرف على المشاريع الكهربائية بالمنطقة الجنوبية ما يقارب من (٧٠٠٠) مليون ريال خلال الفترة من عام ١٤٠١هـ حتى الآن مقابل السبع السنوات الماضية.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) المهندس خليل عبد الكريم الفريخ عضو مجلس الادارة المنتخب للكهرباء بالمنطقة الجنوبية وقال بان هذه المشاريع هي مشروع صبح المركزي بخطة (٢٦٠) ميغافوات ومشروع كهرباء الباحة المركزي بخطة اجمالية قدرها (٨٠) ميغافوات، ومشروع جيزان المركزي بخطة (٥٠٠) ميغافوات، ومشروع جهران بخطة (١٢٠) ميغافوات، ومشروع بيشة بخطة (١٢٠) ميغافوات، ومشروع بيشة بخطة (١٥٠) ميغافوات لكل منها اضافة الى محطات التوليد المتفرقة بالمنطقة التي تخدم من حصة وبيش بجيزان. ويهوان لجنوب، والتاسع واليسع والدريل ومشروعة بخطة (١٨٢) ميغافوات. وعن المشاريع التي لا زالت تحت التنفيذ قال الفريخ هناك ما يزيد عن ثمانية مشاريع بلغت تكلفتها

الاجمالية ٢٤١,٧٧٢,١٨٥ ريال وهذه المشاريع هي:

تحتل منطقة عسير كبرىها من مناطق الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين - حفظهما الله - وحكومتها الرشيدة في شتى المجالات وخاصة ما يتعلق بالمرافق من خدمات حيث لم يتركوا حرفة واحدة من خدماتها دون اهتمام وحرص المبالغ اللازمة لتنفيذ مشاريع كافة الخدمات والاحتياجات للمواطنين.

هذا وبصفة خاصة في مجال الكهرباء بلغ مجموع ما صرف على المشاريع الكهربائية بالمنطقة الجنوبية ما يقارب من (٧٠٠٠) مليون ريال خلال الفترة من عام ١٤٠١هـ حتى الآن مقابل السبع السنوات الماضية.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) المهندس خليل عبد الكريم الفريخ عضو مجلس الادارة المنتخب للكهرباء بالمنطقة الجنوبية وقال بان هذه المشاريع هي مشروع صبح المركزي بخطة (٢٦٠) ميغافوات ومشروع كهرباء الباحة المركزي بخطة اجمالية قدرها (٨٠) ميغافوات، ومشروع جيزان المركزي بخطة (٥٠٠) ميغافوات، ومشروع جهران بخطة (١٢٠) ميغافوات، ومشروع بيشة بخطة (١٢٠) ميغافوات، ومشروع بيشة بخطة (١٥٠) ميغافوات لكل منها اضافة الى محطات التوليد المتفرقة بالمنطقة التي تخدم من حصة وبيش بجيزان. ويهوان لجنوب، والتاسع واليسع والدريل ومشروعة بخطة (١٨٢) ميغافوات. وعن المشاريع التي لا زالت تحت التنفيذ قال الفريخ هناك ما يزيد عن ثمانية مشاريع بلغت تكلفتها



صحيفة اردنية تصرف من تحريرها الدور الهجلي لجى نابت به الملكة لتطحن التطراب بين دول المغرب

اعربت صحيفة اردنية عن تقديرها للدور الهجلي الذي قامت به الملكة في تطحن التطراب بين دول المغرب العربي. وقالت صحيفة اخبار الاسبوع اردنية في مقال لها نشره امس وتلقته (واس) لقد جند خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مكتبته ومجلات الوثيقة مع جميع اطراف المغرب العربية من اجل فتح الطريق امام التطراب الذي هو عصب الحياة للامة العربية.

وتنوهت الصحيفة بجهود خادم الحرمين الشريفين في تعزيز الصف العربي من مطلق ايمته بان جودة الكلمة والتفاهن العربي هما طريق الخلاص للامة العربية.

كما تحوت بجهودهم حفظه الله ومساهمته الخيرة لتتبلل اي عقبات امام الخطوات العملية لتحقيق وحدة المغرب العربي.

تشارك فيها الملكة بوفود علمية واعلامية بأنترنت عالية في القبين وبريطانيا وبلجيا وتركيا عن ندبة الحرمين الشريفين خدمت الملكة في الأراضي المقدسة وأن الدم وضوف الرحمن من موضوعات الماترات

يؤمن بحث خلاصا عددا من الموضوعات الهامة وفي مقدمتها الجهود التي تبذلها الملكة لخدمة الحرمين الشريفين، وتزعم الاضرار الاساسية في الاراضي المقدسة كما سيذكر قائل حول تاريخ الحرمين الشريفين ومكانتهما في

ترويح الأردن لاستضافة قمة حركة عدم الانحياز

نيكاراغوا واندونيسيا الى جانب الاردن لاستضافة هذه القمة، الا ان حقوق عمان حاليا في الاورق، يستعد القمة في الربيع القادم علما بان قمة عدم الانحياز السابقة جرى عقدها في (نيمبلير) باتريفا.

مصرع ستة جنود بريطانيين في انفجار في بلغاست

بلغاست/ رويترز - لقي ستة جنود بريطانيين مصرعهم حين انفجرت السيارة التي كانوا يستقلونها في بلدة ليسبون التي توجد بها حامية في ايرلندا الشمالية الليلة الماضية في اسوأ هجوم يشهده ثوار الجيش الجمهوري الايرلندي على القوات البريطانية في ايرلندا الشمالية هذا العقد.

(البقية ص ١٨)

قربا وقربا جدا عارعا لسمو من بالريس

قربا وقربا جدا عارعا لسمو من بالريس...
قربا وقربا جدا عارعا لسمو من بالريس...

شارون يحتاج للعلاج بالخارج من اصابة باحجار الانفاضة: مناضل فلسطيني يؤكد استمرار الانتفاضة ونقل العدو في الوصول لقيادتها السرية

قال السيد فيميل الحسيني وهو مناضل فلسطيني بارز اخرج عنه الاسرور للمضي بعد ان قضى تسعة اشهر في السجن ان الفلسطينيين مصممون على مواصلة انتفاضهم في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل.

وقال السيد الحسيني (٤٧ عاما) الذي سجن للاشتباه في قيادته المستمرة منذ تسعة اشهر.

الزيرة الكيكرات اس من الارض المحتلة وعان.

واضاف قوله في تصريح لرويتور ان الانتفاضة مستمرة والزعما يملكون حلالهم من خلال منشورات وان الناس لا يزالون يقيمون التظاهرات ويملونها دون ان يقل حماسهم لتتبعها عنه في بداية الانتفاضة.

هذا وقد قتلت القوات الاسرائيلية شابا بالرماس في الضفة الغربية المحتلة امس حيث وقعت مظاهرة والقيت عدة قنابل بترين على عريات

(البقية ص ١٨)

اعتقل ثلاث مجموعات ارمائية اسرائيلية في تونس

ذكرت مصادر صحفية في ابو ظبي اس نقتلا من مصادر امينة في تونس ان سلطات الامن التونسية ألقت القبض على ثلاث مجموعات ينتمي افرادها الى جسيات مختلفة يعتقد انها كانت تخطط لتنفيذ اعمال ارمائية ضد بعض قيادات منظمة التحرير الفلسطينية في تونس.

وقالت المصادر ان المجموعة الاولى تضم بين افرادها شخصا يحمل الجنسية البريطانية وتم القضاء القبض عليهم يوم الثاني من يونيو الحالي ليلة الاحد بذكرى الاربعين لاستشهاده للفصل الفلسطيني خليل الوزير اثناء تواجدهم في مكالمة هاتفية رفيعة المستوى في وسط العاصمة التونسية.

وذكرت المصادر ان المجموعة الثانية تتكون من اربعة يهود يحملون جوازات سفر ايطالية وتم القضاء القبض عليهم جميعا بواسطة سلطات الامن التونسية.

واضافت المصادر نفسها ان المجموعة الثالثة المستمرة في الاشتراك في قطاع

المملكة تشارك «تسكاكو» في تكرير وتسويق الزيت الخام بالولايات المتحدة المشروع خطوة هامة في برنامج المملكة للاشتراك في تسويق صناعة الزيت

تتويج المملكة العربية السعودية الدخول في مشروع مشترك مع شركة (تسكاكو) لتكرير الزيت الخام وتسويق المنتجات للكثرة في شرق وسهل الخليج في الولايات المتحدة الامريكية.

اعان ذلك محالي الاساتذ مشام محي الدين ناطر وزير البترول والثروة المعدنية وووزير التخطيط والتنمية.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الساعفة في هذا المشروع المشترك تمثل خطوة هامة في برنامج المملكة المستمر في الاشتراك في قطاع

اصطف شارون بجبر فلسطيني

كشفت صحيفة صهيونية انقلاب عن ان الوزير الصهيوني اوفيل شارون يبالغ الان من جرح يبلغ في رأسه من جراء اصابته بحجر قذبة عليه احد الاطفال الحجارة اثناء توجهه الى منزله في القدس العربية المحتلة.

وتتبع صحيفة هارترس عن الطبيب المعالج قوله ان اصابة شارون تدعو للقلق حيث من المحتمل ان يقلل الى الولايات المتحدة للعلاج هناك.

ومن جهة اخرى قررت سلطات الاحتلال فرض غرامة مالية مقدارها ٣١٠٠٠ دولار على كل عائلة يشتت ان احد ابناءها التي حجارة على قوات الاحتلال الاسرائيلية.

في اجتماع عقد في بون ٢٤ يونيو: الاعمال العربية الاوروبية في الشرق الاوسط

اعلنت وزارة الخارجية الانجليزية العربية امس الاول الاربعاء ان المجموعة الاوروبية وجامعة الدول العربية ستعقدان اول اجتماع مشترك على المستوى الوزاري يوم ٢٤ حزيران/يونيو الجاري في بون لاعادة اطلاق الحوار العربي الاوروبي.

زعيم مجلس الشيوخ يطالب بتعيين مبعوث امريكي خاص لافغانستان

دعا زعيم الحزب الجمهوري والديمقراطي في مجلس الشيوخ امريكي ان تعيين مبعوث امريكي خاص للعمل بصورة وثيقة مع الجاهدين الافغان.

وقال السناتور الديمقراطي روبرت بيرد والسناتور الجمهوري روبرت دول انه مع بدء انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان فاننا نعتقد انه من الضروري للولايات المتحدة ان تظهر استمرار تأييدها وان تقوم بتعيين فعال مع الجاهدين.

واضافا قائلها في رسالة الى وزير الخارجية جورج شولتز نقلتها رويترز ان تعيين مبعوث خاص سيمطي قرصة لاجراء اتصالات مع المجاهدين الافغان.

قصة كفاح لأحد المحاربين في خمس غزوات، الشيخ: عبد الرحمن بن عقيل..



استراحة محارب

.. الشيء الملفت للنظر عند لقائنا مع الكثير من جاهدا مع الملك عبد العزيز أنهم كانوا يشعرون أنهم رجاله وكان هذا الشعور المخلص المتبادل ينبع من حب حقيقي.. فبعد العزيز كان يولي الجميع حتى اصغر رجله عنيته ورعايته.. وكان يلبه مفتوحا دائما.. ودائما.. برغم امكانيات الملك البسيطة في ذلك الوقت.. دائما كان يكرم سائله ويبرح كل من يطلب منه شيئا.. لكل هذه المزايا في التعامل من لدن عبد العزيز لرجاله ترك عبد العزيز في وجدان هؤلاء الناس ذكريات لا تمحى.. وضيقت اليوم واحد ممن جاهد مع الملك عبد العزيز في أكثر غزواته.. والرجل لا يملك سوى وقته وخلصه.. وبهذين السلاحين استطاع ان يكون مواطنا صالحا كمعظم أبناء جيله.. الرجل من هذا الجيل الذي يؤخذ «بصفته» وكيف انهم برغم امكانياتهم القليلة.. استطاعوا ان يعيشوا وان يصنعوا ليلهم الشيء الكثير.. ضيقنا.. عبد الرحمن محمد العقيل.. يتذكر في رحلته مع الأيام التي بلغت أكثر من قرن من الزمان الكثير من الأشياء التي تضيف حبيدا الى تراثنا وعاداتنا كما انها تذكر الكثير من المواقف المشهودة للملك عبد العزيز خاصة مع الناس العاديين من جنوده وتلقي الضوء على هذه الأيام التي تخبرنا ما بنسأها المؤرخون لهذه الفترة الهامة من تاريخ تأسيس المملكة.. لذلك كان حرص (الجزيرة) وهي تأخذ المعلومات من افواه هؤلاء الذين لا يزالون احياء فهم يتوزعون في الفضل والسبق مع ما للمؤرخين من فضل وسبق ومعرفة.. اترككم مع رجل يحمل على ظهره مائة وثمانيه اعوام.



حوار:
محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

ثبت «عريانا» مدة اربعة ايام عندما لبني الاعداء انا ورفائي
على قمة «جبة» الزلفي.. وكيف التقنا سمعة آل عبد الجبار بن ورطه ملكي

وله الحمد «اربن من السيد» ووالدها رجب بنا
واعرست ثم غرقت في حجاب..
اول غزوة
□ هل هذه اول غزوة؟
- الله المستعان.. اي والله.
نزلنا الخفيسه
□ اين نزلتم؟
- نزلنا في «الخفيسه» كان عدتنا ٨٥ وكنا خويبا
الامر سعد.. وكانت الخفيسه في ربيع طول الرجال.
قليل من البدو
□ هل تذكر احدا منهم؟
- اذكر الذين تركزهم لك في الاول.. وكان معنا قليل
من البدو وبعد السنين نساني اسماعهم..
الغخيلان والكيلاني وابن يرماني
□ حاول تتذكر..
- اذكر رفاعي الغخيلان والكيلاني وابن يرماني..
وجلسنا شهرا في الخريسة.

الاسم: عبد
الرحمن بن عبد
العزیز
العقيل
العمر: ١٠٨
الموطن: من
مدرسة الحياة
العمل: هيئة
الامر بالمعروف
والنهي عن
المنكر.. مستقلا

ما تعديت (١٢ سنة).
□ ولكنك ذكرت قبل ما تذهب للبحرين ان عمرك
كان ١٢ سنة.
- لم يجب.

ثروة كبيرة
□ اعتقد ان الـ ٥٠٠ رويية في ذلك الوقت كانت
تعتل ثروة.
- الله.. الله.. فهي تجيب بيت وزوجة وبقرة!!
صرفت الـ ٥٠٠ رويية

□ هل عملت كل هذه الاشياء بك ٥٠٠ رويية؟
- لا والله.. كنت اسمع الناس الكبار يقولون ان الحج
بالوالدة له ثواب يفوق اي شيء ففلسا عن انه بر
بالوالدة.. فذهبت الى والدة وقلت لها انت محججة
ولكن واجهتي مشكلة.
□ خيرا؟
- زوج والدة ليس لي فكيف افعله ان اخذ والدة
للحج وعمرى صغير.

وافق زوج والدتي
□ وكيف حللت المشكلة؟
- عرضت على زوج والدة ان يذهب معنا للحج
فوافق.. وفعلا ذهبتا على «مطيتين» واحدة عليها والدة
واحدة عليها انا و«الزهاب».

ابن نفيسة
□ ومن هو زوجها؟
- ناصر بن نفيسة راعي نكان اخذ من شلهوب ٥٠
ريالا «زهاب» له.

محفول مكحول
□ وهل اخذت الـ ٥٠ ريالا؟
- لا.. قلت له انت محفول مكحول..
عدنا للرياض
□ واكرمكم الله بالهجرة؟
- نعم.. وعدنا الى الرياض.

عبد الله بن عمر
□ وماذا فعلت؟
- جاشي شخص اسمه عبد الله بن عمار.. كان رجلا
كريما خلوقا وقال لي: يا عبد الرحمن موش عندك.. لا
زوجة ولا عيال ولا اب وامك عند زوجها ومولفها قريب.

خويا الامر سعد بن عبد الرحمن
□ ويعين؟
- ذهبت للامر سعد بن عبد الرحمن وقلت له مودي
بخونته لاني كنت قويا.. والقوة زينة.

اعطاني مطية
□ وماذا كان رد الامر عليك؟
- قال الله «حيبك» واعطاني مطية.. وكان عنده
من الخوية قبلي ابن حميد ومعه جماعته وعددهم ستة
وبين خضران والبوري والطياش وعددهم سبعة وناصر
بن عتيق وجماعته ينجي سبعة.

٨٠ ريالا بقيت
□ بماله احد الابناء (عبد العزيز - ٧٠ عاما)
ماذا بقي منك من المال الذي حملته من البحرين بعد
عونتك من الحج من مكة؟
- لم يبق شيء.. ولكني بعث المطيتين وبعض الاشياء
بـ ٨٠ ريالا واشترت علي والدتي بان اتزوج خاصة وانا
في طريقي لـ «المغازاة».

تزوجت بـ ٣٠ ريالا
□ وهل سمعت بنصيحة والدة؟
- نعم.. وسقت على بنت بن جريد بـ ٣٠ ريالا وكانت

الرجل فقد كان يفتح بيته لكل التجديد.. وهذا الرجل ان
ينسأ التاريخ.. كريم ونزيه.. وكان كل رجل من نجد
ليس له عاتكة يعتبر من ابنائه.. وكانوا يقولون عن الذين
ياتون من نجد مصيبيان..

لم استمر
□ وهل استمرت في هذا العمل؟
- لا والله.. شفت الحيلة والبناء لا يمكن ان تلطم
عيشنا خاصة وانا متقرب فذهبت الى القصا
عملت بالفصوص

□ يعني غواصا؟
- نعم وعملت فعلا في الفصوص.. ثم تجمع لدي ٥٠٠
رويية فالفصوص فيه رزق.. اذكر ان البعض يجمع ١٠
الف وه ١٠ الفا.. وهكذا.. وكانوا يجدون احيانا بعض
قطع للؤلؤ والمرجان وكانوا يبيعونها بـ (ك) مائة الف
ريال.

الى قطر
□ يقولون انه ذهبت الى قطر؟
- نعم.. انا وواحد يقال له محمد بن مسعود وكان
مستاءه اي بناء.. وامضينا شهرين هناك نعمل في البناء.

عدت ومعني المال
□ وبعد قطر.. هل عدت الى الرياض؟
- نعم عدت الى الرياض.. ومعني ٥٠٠ رويية اوتزيت.
ابن ١٢ سنة
□ كم كان عمرك عندما عدت؟



هذا الموقف بيني وبين سعد بن جبير..
هذا الموقف الملك عبد العزيز بن آل سعود طلاله
عجل الله فرجه

للغة العيش
□ ولماذا للبحرين؟
- البعض جمال.. والبعض من اجل لغة العيش.

عمل الجمال
□ ومن الجمال؟
- الذي يحمل الناس على البحرين او على اي صفق
من الدواب.

بالمناسبة كم كانت احرة الراكب من
الرياض الى الاحساء في ذلك الوقت؟
- ثلاثة ريات.
□ ومن الاحساء الى البحرين؟
- المركب كله بأربع روييت.. ونصف المركب
بروييتين.

□ اذكر الذي نلتكم من الرياض للاحساء؟
- الله.. الله.. واحد يقال له ابن نوح وكانت
الحمولة تقدر بـ ٢٠٠ رجل من جميع القبائل ولو قل
العدد عن هذا ما تمشي الحملة.

سليمان الحريقي
□ وماذا فعلت في البحرين؟
- حمل رويية اعمل من الصباح حتى المساء وعملت
ايضا مع البنات بنصف رويية في اليوم.. واذا ان
هناك شخصا يقال له سليمان الحريقي.. وكان نعم

العقيل.. بالشدة
□ ابا عبد العزيز اسم العائلة العقيل ام
«العقيل» بوضع شدة على الياء.
- ابن عقيل بوضع الشدة على الياء.. ولكن الناس
يقولون ابن عقيل بدون شدة.. وابونا عقيل جاء من
العراق.. وحنا ننحدر من العوز!!

جاء من العراق
□ ابا عبد العزيز.. طيب جدمك جاء من العراق..
والوالد ماذا عنه؟
- كما قلت لك جدنا جاء الى نجد من العراق وهو
بدوي واشترى غنما «بوعارين» وتزوج.. وانجب اولادا
ومات اخوه في العراق.

لم يعد
□ طيب ماذا فعل جدمك عندما علم بوفاة اخيه؟
- ذهب الى العراق من اجل ان ياتي بالموت.. بعد ان
علم بوفاة شقيقه ولكنه لم يعد.

ليس لنا اقارب
□ وتعتقد ان لكم اقارب في العراق.
- ما اظن لان والدي يرحمه الله يقول ابدا ليس لنا
اقارب في العراق.

في حرملاء
□ وعندما جاء الى نجد اين اقام.
- في حرملاء..

قصتي غريبة
□ .. نعود الى الوراء واسألك عندما كنت
مجذعا.. ماذا كنت تفعل.. او بالاحرى ما هو اول عمل
فعلته؟
- الله المستعان.. ما كان فيه شغل بالمعنى الواضح..
ولكن عندي قصة غريبة؟

قصة غريبة؟
- اذكر ان والدا كان يغضب علي كثيرا.. وعندما كان
عمرى ١٢ عاما.. وامام هذا الضيق كنت افكر في شيء
واعتبرته تحديا.

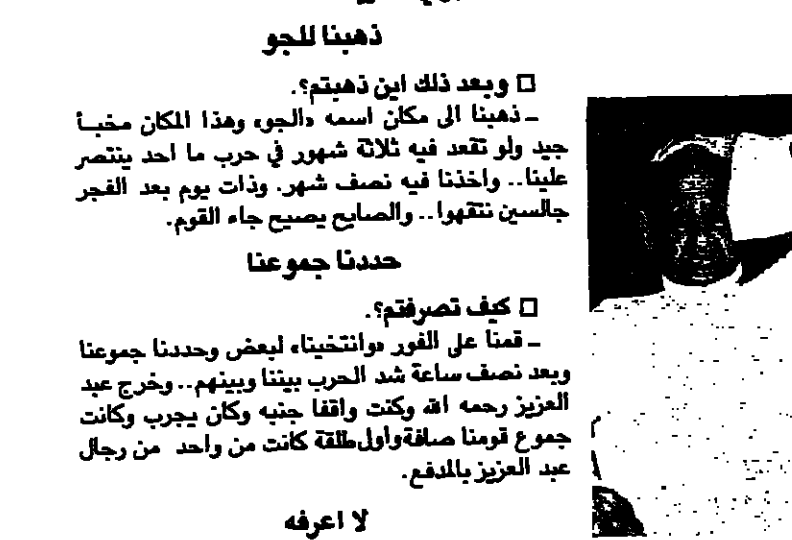
الذهاب للبحرين
□ تتحدى الظروف؟
- ابدا فكرت في الهجرة الى البحرين.. وظل ذلك
يشغلني في هذه السن.

ضغط الوالد
□ لكن الوالد.. ملأ كان يضغط عليك؟
- كان عنده دكان محرق.. وكان يبريني دائما معه
وكانت تضيق من ذلك واعتبرته انذاك نوعا من القيد.

كلهم فاللحج
□ هل العائلة كلها كانت في هذه الحرفة؟
- لا.. لا.. اقل كلهم وفالليح.. في حرملاء..

ذهبت للاحساء
□ هل توجهت الى البحرين مباشرة؟
- لا.. ذهبت الى الاحساء في طريقي الى البحرين.

ابن سويلم وابن حوتان وابن قناع
□ ومن كان معه؟
- الله المستعان على ما اذكر يا ولدي.. كان معي
سعود بن سويلم وابن حوتان وديهم بن قناع.



ذهبنا للحج
□ وبعد ذلك اين ذهبت؟
- ذهبتا الى مكان اسمه «الجو» وهذا المكان مخبأ
جيد ولو تعدد فيه ثلاثة شهور في حرب ما احد ينتصر
علينا.. واخذنا فيه نصف شهر.. وذات يوم بعد الفجر
جالسين نتقنوا.. والصباح يصبح جاء القوم.
حصدنا جموعنا
□ كيف تصرفت؟
- قمنا على الفور «وانتخبنا» لبعض وحدنا جموعنا
وبعد نصف ساعة شد الحرب بيننا وبينهم.. وخرج عبد
العزيز رحمه الله وكنت واقفا جنبه وكان يجرب وكانت
جموع قوامنا صالحة واول طلبة كانت من واحد من رجال
عبد العزيز بالمدفع.



لا اعرفه
□ هل تعرف اسم هذا الرجل؟
- لا والله.

عبد العزيز بن مساعد
□ وماذا حدث بعد ذلك؟
- بعد ضرب المدافع القوم انصرفوا ثم صاح عبد
العزيز بن مساعد (الله يرحمه) وهذا الرجل يشهد الله
انه كان قويا وشجاعا ولازمت اذكره بهذه الملابس
الجميلة (الجوخة) صاح وقال: الله اكبر.. الله اكبر..
ورد عليه الملك عبد العزيز وقال له: تعال.. تعال..



غياث ابن نفيسه اوقعني في حرج

عندما قدر لي ان اصيب القهوة

للملك عبدالعزيز

لصفر سني

— أي نعم.. كان ناصر النفيسة راعي القهوة مريضا وقالوا صب يا عبد الرحمن وكنت في حيرة من امري كيف اصيب للملك القهوة فقد كنت صغيرا بعد.. واخيرا تشجعت وذهبت للمجلس بالقهوة وفوجئت بالمجلس مليئا بكار القوم.. وكانت ملاسي بسيطة لا تتفق بالمقام في ذلك الوقت.. وضغطوا علي وبخلت.. وكنت مرتبكا وتوجهت لاصيب القهوة للملك عبد العزيز فطاح مني «الفنجان» علي ملاس الملك عبد العزيز وكان لايسا بشت وير.. يوم طالحت لم اشعر بنفسي وانقلب وجهي وانزعجت كثيرا من الخوف.

ما عليك يا ولدي

وماذا كان تصرف الملك؟

— قام الملك عبد العزيز واتحنى علي الارض واخذ الفنجان ونظفه بيده الاخرى وقال.. ما عليك يا ولدي انت رجل.. وكذا علي ارض رمل.

اخلاق الملوك

□ وماذا قلت في نفسك بعد ان خرجت من عند الملك؟

— اكبرته اشد واعظم مما كنت.. وقلت لنفسي هذا ملك يتحنى ويأخذ الفنجان ويعاملني هذه المعاملة الصنة.. لو كنت انا علت هذه العملة مع احد من الناس لربما شتمني.. فبهذه هي اخلاق الملوك والعلماء وكرماء القوم.

اصبت بركبتي

□ ابا عبد العزيز انت واحد من الذين اشتهروا في معركة جراب.. وقد اصبت فيها.. فكيف اصبت؟

— اصبت في ركبتي.. اثناء القتال في المعركة.. واذكر انه كان معنا من بعض اهل الرياض ابن مهنا وابن عمار وابن محيسن ابراهيم وابن دغثير عبد الله.

كانت بسيطة وشاقة

□ ايام الحج قبل ثمانين عاما.. ماذا تذكر عنها؟

— كانت الحياة بسيطة وكان الحج وخاصة الطرق شاقا وكانت الوسيلة هي الجمال.. وقبل ان يحكم عبد العزيز الحجاز لم يكن هناك امن.. ولما جاء عبد العزيز امانا وله الحمد.

فرق كبير

□ وهل هناك فرق بين الحج الآن وايام زمان؟

— الله الله.. فرق كبير بين السماء والارض.. الآن الحج امن.. الآن الطرق معبدة.. الآن تود-د السيارات والمكيفات.. الآن كل شيء مجهز.. والحمد لله.

هذه الاسلحة

□ ابا عبد العزيز هل تتذكر الاسلحة التي كان يستخدمها رجال الملك عبد العزيز؟

— الصمءاء.. والموزة.. ثم دام عشر.. ثم دام خمس.. غزوات كثيرة

□ كم عدد الغزوات التي غزوت فيها؟

— غزوت حرب جراب وكتران.. ويوم الحسا وفتح المدينة وغزوت غزوات كثيرة لا اذكرها.. كنا نحب نفزو مع الملك عبد العزيز.. عبد العزيز ما في مثله في الحكام.. بطل اسد.. عفيف مؤمن بالله.

□ وابناء البادية كيف كانوا مع الملك عبد العزيز؟

— كانوا رجالا.. كان عندهم اخلاص.. وحب.. وهو رحمه الله كان يحبهم اذكرك من بينهم فيصل بن حشر.. وآل دويش.. والحمدة ومشاري بن بصيص.. وبناصر بن بصيص.. كثيرون واتعب حين اعلمهم.



اشتركت في خمس غزوات من

بينها غزوة جراب وغزوة كتران

دور شاهين كان رائعا عندها نقل

وجموعة من رجالات الملك الى القصيم



تنتقلنا مفاجأة

□ واين ذهبت بعد هذا الانتصار؟

— ذهبتنا الى الارطابية وما كنت انا وزملائي ننزل فشناء حتى وجدنا الجماعة الذين ساعدونا في الوصول الى الجمعة يقولون لنا: السلام عليكم فردنا عليهم السلام ولكننا خجلنا لان ليس معنا شيء نعطيه لهم لنزد جميلهم السابق واجلسناهم عند راعي القهوة.

راعي قهوة الملك

□ راعي قهوة الملك عبد العزيز؟

— لا.. قوبجي الملك عبد العزيز كان اسمه سعد بن بجر.. ولكن راعي هذه القهوة قهوجينا نحن.

ذهبتنا لابن بجر

□ وماذا فعلت؟

— سألت اصدقائي الوعلان واين بكر هل معكم شيء نعطيه لهم.. فقالا لا.. فذهبتنا نحن الثلاثة لابن بجر وقتنا له ماذا نفعل مع هؤلاء الناس الذين اكرمونا؟ قال بعد صلاة الظهر يحضر منكم واحد واسدله على الملك عبد العزيز.

ادخل علي خيمته

□ وهل حضر واحد منكم؟

— نعم حضرت انا.. وذهبت الى محمد بن نصبان احد رجال الملك عبد العزيز وكان الملك عبد العزيز جالسا في خيمة صغيرة وقت القيلولة فقال لي ابن نصبان اذهب اليه وارفع الستار واخبره بالموضوع.. فذهبت ووجدت عنده فيصل بن حشر وناصر السدحان جالسين وامامهم دلة وتمزقت السلام عليكم يا طويل العمر فقال.. ملا وخبرك.. قلت له يا طويل العمر هؤلاء ناس اتقذونا ولا عندنا شيء نكرمهم به.

قال ابشر

□ وماذا قال الملك عبد العزيز؟

— قال ابشر خلمهم يتقوهون ويجلسون عند ابن بجر.

اكرمهم الملك

□ وماذا صنع لهم ابن بجر؟

— قهواهم ثم امر لهم الملك عبد العزيز شربة قدرها ٧٠ رايلا وكانت في ذلك الوقت تعادل اكثر من ١٠ آلاف ريال.

صببت القهوة للملك

□ ابا عبد العزيز يقولون انك صببت القهوة للملك عبد العزيز؟

اعطينا الملك «عثمانلي»

□ ووصلتم بريدة؟

— نعم وصلنا ووجدنا الملك عبد العزيز طبيب الله شراه جالسا في غرفة صغيرة (قطع كلامه وحيانا) وسلمنا عليه وامر لنا بثلاث «عثمانلي» لكل واحد منا فذهبتنا الى السوق واشترينا شهودا ورسن.. لان عشنا متخوذ.. (يصمت ليتذكر) —

— وانذكر ان كان هناك شخص يسمى دعيد الرحمن بن خضير مات قبل ثلاثة شهور.

ابن خضير

□ وما هو عمل ابن خضير؟

— كان كاتباً عند شلهوب..

كثرت مواقف عظيمة.

— الله المستعان.. عبد العزيز رجل قوي شجاع وكل ما انتصر في معركة ينصره الله في المعركة الثانية لنيته الصالحة وكان توجهه لخدمة المسلمين.. وكان الله معطيه المعرفة.. ومعطيه العفو لانه كان يعفو عن كثير ممن اساءوا له.

غزوة البوالية

□ وكما يوما امضيت انت وزملاؤك في بريدة؟

— بعد عشرين يوما غزونا مع عبد العزيز غزوة كبيرة جدا في «البوالية» وهي عقب جراب وتم لنا فيها النصر.



ثلاثة فاعلاني واحد يقال له «علي الروميين» ثوبيا من الذي يلبسه واعطى رفقائي.

ليس خمسة اواب

□ يعني كان هذا الرجل ليس خمسة اواب؟

— نعم.

نحن وهذا الرجل

□ وبعد ان اكرمكم ابن زيد؟

— ذهبتنا الى المسجد.. وصلينا العصر.. وبعد الصلاة رايت رجلا جالسا تحت شجرة اظنه مطيري.. سلمنا علي بعضنا فقال لي «وش» انت من رجال.. قلت له انا ورفقائي من جيش ابن سعود.. ولحقنا من اهل آل عبد الجبار اهل المجعة.. فرد ان هؤلاء اهل خير ويدينون الناس.. فسال مؤكدا هل انتم منهم فقلنا نعم.

هذه حيلة

□ وهل كنتم من اهل آل عبد الجبار بالمجعة؟

— لا.. هذه حيلة منا لاتنا نعرف ان آل عبد الجبار لهم فضل كبير على كثير من الناس وانه سيفعل معنا كل خير اذا عرف اننا منهم.

اوصلنا للمجعة

□ وماذا عمل معكم؟

— قال ابشروا بالخير.. حتى تصلوا لابن سعود بالقصيم وهو بهذا يزيد ان يكسب جمالا على آل عبد الجبار.. فاعلا ارسلنا اخيه واعطانا ذلولين «وزملاهم» وسافر معنا للمجعة وحينما وصلنا ملانا الخوف ان نتكشف حيلتنا ويذهب بنا الاخ الى آل عبد الجبار

وكيف تصرفتم؟

— من حسن حظنا اننا ذهبتنا الى بيت ابن عسكر وانذكر ان جانا واحد يقال له «شاهين» وواحد يقال له «ميريسم» من مطير هذان الرجلان ارسلهما عبد العزيز الى الكويت عندما كنا في الخريسة.

نريد ان نصل للملك

□ وماذا فعلتم مع هذين الرجلين؟

— شاهين اعرفه معرفة جيدة.. قلت له يا شاهين اريد ان توصلنا لعبد العزيز رجلا في رجبك.. قال شاهين ابشروا.

ذلول بـ ٣٠ رايلا

□ وهل ذهبت معكم؟

— اصبر.. شاهين قال لي الركاب تعبانة ولا تقدر تمشي لكني سأخذكم معي حتى لو مشينا على ارجلنا حتى القصيم ونسوف نمر على الزلفي ونشتري ذلولاء بثلاثين رايلا.

هذا المكان زين

□ وبعد ان حضر ابن مساعد ماذا قال له الملك عبد العزيز؟

— قال كل مخيرة يذهب منها اثنان ويذلون.. رد عليه عبد العزيز بن مساعد ان هذا المكان زين ويستحسن البقاء فيه.

شددنا عليهم

□ وماذا رد عليه الملك عبد العزيز؟

— قال شدوا.. فاعلا شددنا وقامت الحرب بيننا وبينهم وما جاءت صلاة الظهر الا اننا مسرحينهم بكالفهم وخلصت الذخيرة منا.

ما عاد معنا ذخيرة

□ كيف خلصت الذخيرة؟

— كان الضرب مستمرا ولم يكن مع الواحد منا غير اربعة امشاط.. وكان «ابن عبيان» معه ٢٧ حملا من السلاح مراعي الحملة.. الشاهد ما عاد معنا ما يور..

□ ذكريت حلوة يا ابا عبد العزيز استمر متعك الله بالصلحة.

سلبنا ملايسنا

— (يبيكي ثم يتذكر).. الله المستعان.. انا واين وعلان واين بكر اذكر اننا نحن الثلاثة سلبنا ملايسنا.. وقادنا واحد يقال له «عبد الله» وذهب بنا وقال تراكم في امان حتى تصلوا.. ومشيئا معهم الى المغرب حافئين عرايين جوعائين.

كان ربيعا

□ كان الموسم صيفا لم شتاء؟

— ايدا كان ربيعا.

وماذا حدث بعد ذلك؟

— جانا واحد اسمه «الفريخ» وقال «يا عبد الله» خل هؤلاء «العرايا الحفيان» ما تقدر تستفيد منهم.

امشوا وراء النجمة

□ وماذا تم؟

— بالفعل فكنا وقال شوفوا هالنجمة امشوا وراعا تراها بتوملكم للزلفي.

عن جميل الفريخ

□ وانتم في الطريق عن ماذا كنتم تتحدثون؟

— لا شيء سوى صنيع «الفريخ» هذا الرجل الشهم الكريم الذي انتقذ حياتنا.

نكل الحميض

□ وكيف صيرتم على جوعكم.. بمعنى ماذا اكلتم ولا كنتم جوعي؟

— كنا نقطع من اوراق الشجر وناكل.. حميض، وغيره.

حفرنا في الارض لنخلم

□ والذئوب؟

— كان اذا جاء الليل حفرنا في الارض وبقنا انفسنا واخذنا اربعة ايام على هذه الحال حتى وصلنا الى الارطابية.. وبقنا الى الملك عبد العزيز فقلنا انه شد الى القصيم.. ولا تعرف احدا في الارطابية واحترنا الى ابن ذهاب.

لحبة غائمة

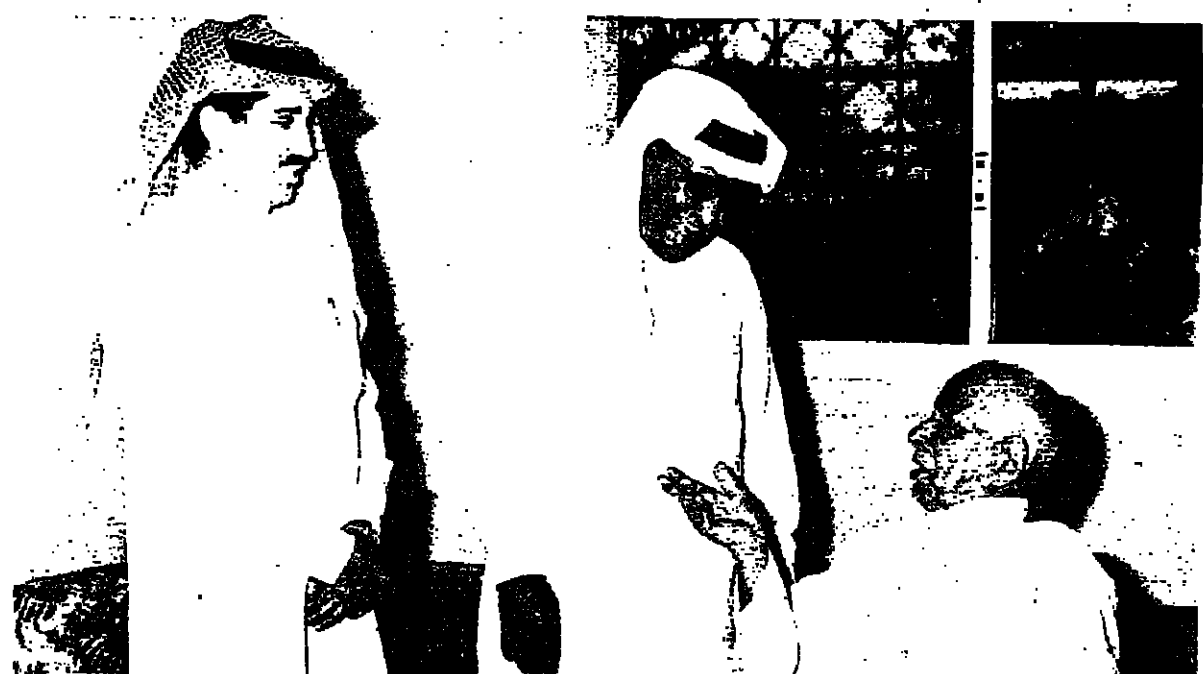
□ كيف تصرفتم بعد ذلك؟

— ذهبتنا لابن زيد وهو لحبة غائمة.. احضر لنا التمر واللين والسمن.

الوهابي اعطينا ثيابا

□ نسيت ان اسالك يا ابا عبد العزيز هل وصلت الى الارطابية وانتم عرايا؟

— ايدا.. ونحن في طريقنا للارطابية قابلنا جماعة وانت تعرف ان الناس في فصل الربيع يلبسون ثوبين او



وأشار الى ان مسلمي بريطانيا
يقدرون دعم الحكومة للأعمال
الاسلامية وتقديم العون لآبناء الامة
الاسلامية في جميع أقطار العالم
الاسلامي.

الدجاج السائح في القارة



مع (الشفلة) هو (يسأل) عن الدجاج وهي تزد برد غريب حتى سمع النقاش في الخارج: «فند سولنا (الأي صالغ) عن المشكلة.. قال: انني اشتريت (عشر دجاجات) وقلت لها لطبخي الجميع ولا تتركي واحدة منها فليت طيني دوز عشاء أو مشقة ويعد عيشي الى الشقة وأثناء وجوبكم معنا لتناول الطعام لم أجد في (أنيه الطبخ) سوى ثلاث دجاجات.. وعندما سألتها أين الباقى... قالت: انه ساح مع الطبخ!!



أحد الخبثاء ضحك كثيرا من هذا الموقف ولكن رد على (الشفلة) قائلا: اذا كان الدجاج ساح وين العظم...؟

فالتزمت الشفلة الصمت وسكتت غن امرها.. عموما هذا الموقف لم يش (ابوصالغ) من مواصلة اكرامه لضيوفه حيث استقل اقرب وسيلة نقل واتجه الى (حلقه الخضار) وجلب معه ما لذ وطاب للنفس ليحصل اللذاه الى وجبة عشاء!!



الجميع اتسوا على الروح العالية والمرحة التي يتمتع بها ابوصالغ خصوصا وأنه جمع طلال محمد عبده على مائدته



الشاعر المرحوم الأمير سعود بن بندر كان يتطلع بوجوده ويخيله الربح الى البحث عن مكانين الفرح في كل مكان.. وفي هذه الايام يصور أفراح عبده بحروف شعرية جميلة.. يقول فيها:

أقول في نفسي وأنا اعلم الناس متى يشوقك تكمل أفراح عبيدي اجامل وربي عليم بالاحساس وشهو شعوري وأنت عني بعبيدي لو حسو ايمابي يقربون لا بأس بدال قوله على عبيدك سعيدي

ابوصالغ رجل كريم استقل تواجد الفنانين السعوديين بالقاهرة أثناء فعاليات معرض الملكة بين الأسس واليوم هناك فقام بتوجيه رفاق الدعوة الى طلال مداح ومحمد عبده وعبدالله السدحان ويخالد سامي وعلي

«ابوصالغ» رجل كريم استقل تواجد الفنانين السعوديين بالقاهرة أثناء فعاليات معرض الملكة بين الأسس واليوم هناك فقام بتوجيه رفاق الدعوة الى طلال مداح ومحمد عبده وعبدالله السدحان ويخالد سامي وعلي

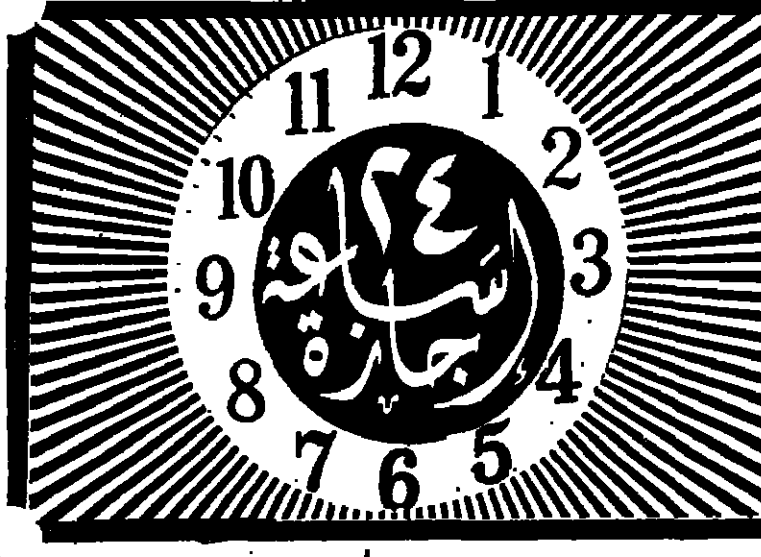


ترسم خطوات نجاحها وتتلقاها في جميع مراحل حياتها الغنائية على اختيار روائع غنائية من الشعر العربي جعلتها تنقل في دائرة الاشواق رغم حيلها عن الدنيا. لم كلوم تلك الاسطورة ارتبطت بحبها للشعر العربي الذي لم تفارقه ابدا.. كانت تنام عليه وتحفظه وتصونه.. لم تجادل في حياتها ابدا مع هذا وبذلك بل ظلت مع الصورة وهي الأصل.. وفي الشعر العربي ميمنا في صوتها العذب. وفي الناحية الأخرى يتللا الصوت الفيروزى المنير بالشعر الاندلسي ينشيت بصوتها حين تتدور وحين تغدو الكل يصفي اليها لسماع صوتها وطربها الاصيل!



يقول العلامة حمد الجاسر عن نفسه انه شديد الخوف الى درجة اللجج! فيواصل ويقول: كنت اتجول في احدى المكتبات بالقرب من الشقيق وبما أنني لم أجد الكتاب الذي أبحث عنه.. اتجهت بسؤالي الى صاحب المكتبة لعلني أجد منه الجواب الشافي! وواصل الجاسر قائلا: سألت عن كتاب (رحلة البرهاني) فجاؤني الجواب بنظرة حادة من صاحب المكتبة اعطياها بحمل (العصا) بيديه مرددا بصوته العالي قائلا لي: اخرج.. اخرج قديمة.. قديمة سبعين سنة.. قديمة!

المنافسة.. ديكور من الجمال! اعتمد بعض الشعوب الاسيوية على اقتناء الاغصان الغريبة والخيبة في نفس الجمال تزين به البيوت في جزيرة (سوكا) القلبي بين السقوف والاعداة! احضان قلب بحر المسن الجنوبي الى الشرق من شبه جزيرة الملايو يقوم امالي



بعد ما هذا الأسبوع: سعد المصباح

أناشدكم يا أحبة



قبل الصيف تراقبه الاجازة السيفية حاملة معها فوم فراغ الطلبة والطالبات بل فراغ الأسرة بكاملها.. الكل يلجس في قضاء اجازة صيف ممتعة في ربوع بلدنا وبخاصة في مناطق صير والباحة والطائف ذات الجو المعتد.. ومع هذا للصح الذي يطلق بالاسرة كلمة يبقى دور الخطوط الجوية السعودية التي تملك كامل



معترة.. يا احبة الحرف! ومعترة.. اذا لم ابلغ في حروفي تلك.. وان ابلغ اذا قلت ان الشعر الغنائي في هذا الوقت يقل مرتبطا تحت وطأة ابداع ووجدان الشعراء الامير خالد الفيصل والامير بدر بن عبد المحسن بل يقل الشعر الغنائي يقل على حروفها مهما تعددت القصائد وتهدت الحروف ووقيا لها في نفس الوقت. فحروفيها تظل كرحلة عشق تتسع خيوطها مع قوافي الابداع.. لتتلاقط لطيف الليالي وتمتد عشاق النغم والغناء والطرب الاصيل.. فتنشيد للشعري الملمة نكهة ويضربون صابر حليف لوجدانهم وطيفها للاصوات الغنائية المبرزة على الساحة المحلية والخليجية.. حيث تزد تلك من وصايا الابداع الشعري حيا وطربا تتلجج وتخالج الاحاسيس وتلقبها في كل زمان ومكان! فمأذا وراء راتمة خالد الفيصل للفنان سعدون جابر عندما يريد:

رفعت الصوت.. اغني وجانب منه وبه على مالي.. خفوني.. رفعت الصوت.. اغني وسألا في حديث بدر بن عبد المحسن عندما يطوي طلال مداح بصوته تلك الحروف الرائقة: مثل البكا.. حبيبي تحتلجني تحت الظلام.. حبيبي احتلجها وسط الزحام.. حبيبي السمكت.. والحب علمني الكلام..

عفوًا.. الزوج عاتلي

عفوًا.. ممنوع اصطحاب الأطفال.. عفوًا.. الدعوة خاصة لحضور الزفاف.. عفوًا.. زواج عائلي مختصر.. الأخيرة أخذت في الانتشار بين الأسر حيث تعد هذه الظاهرة من الظواهر الصحية التي بدأ يسلكها كلا الطرفين (اهل الزوج واهل الزوجة). فالزواج العائلي سمة من سمات هذا العصر الذي طغت فيه المدة على كل شيء.. فالظاهرة أخذت في الازدياد وبشكل ملحوظ فلا يمر يوم الا والتكليف الجالب المضرة لاهل العروسين

حقًا.. مجلات الأنزباء

المرأة تفرق في موبيلات العصر ولا تنقص حتى تلبي مطلبها الحثاني مع مجلات الأنزباء الحديثة غالبة للتكليف والاثمان. وتبقى المرأة (اسيرة) مجلات الأنزباء فيدونها لا تستطيع ان تتحرك ذات اليمين وذات الشمال.. فرغم ارتفاع اسعار مبيعات مجلات الأنزباء التي تصل في غالب الأحيان الى (المائة ريال) إلا انها تصر على اقتناء المجلة لاختيار (الموبيل) الحديث.. يقابل هذا التوجه الموبيلي للأنزباء تسعيرة مجلات الخيالة النسائية التي تفرح عندما تجد من يشاطرها في هذا البحث المربح نحو الربع السريع. احدها من لم تعجبها الموبيلات للظرفية في أحد مجلات الخيالة النسائية فقامت بشراء لخر الموبيلات الأزيائية لتبحث عن الموبيل الجديد والحديث الذي يواكب العصر وهي تطلب الصفحات الملونة بخيوط الصير اكتشفت الموبيلات القديمة التي قامت (بتقصيها) في وقت سابق وعندما نالت بنظراتها في الصفحات الزاهية وجدت ان المجلة لم تتغير وأن الموبيلات لم تتغير بل تغيرت (وجوهه)



للعروضات الكائنات مع (تقي) خلافها.. وبما حسرة من آخر الموبيل! وأخيرًا.. لماذا توجه أغلب النساء الى البحث عن الموبيلات الجديدة في مجلات الأنزباء رغم سعرها الخيالي ولماذا لا تقوم الفتيات بالتفكير وتصميم ملابسهن بعيدا عن رسومات الأطفال المكررة!!

بوافر الشكر والثناء إلى

أَصْحَابُ السُّمُومِ الْمَلِكِي الْأُمَرَاءُ وَأَصْحَابُ الْمَعَالِي الْوُزَرَاءُ

والى جميع الذين تفضلوا بمواساتهم حضورياً أو برقياً أو هاتقياً
بوفاة والدهم الغالي

السج / عبد الله بن عبد المحسن الزكري

سائلين المولى اجلت قدرته ان يقي الجميع كل مكره ويغفر الفقير بواسع عفوه ورحمته ويسكنه فسيح جناته.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

100

اجازة خاصة للاعبين منتخبنا بدأت أمس

بعد انتهاء مباراة أمس بين منتخبنا الوطني للشباب وإيكست النمساوي منحت إدارة المنتخب اجازة خاصة لجميع اللاعبين تستمر حتى يوم الخميس القادم.. وذلك بعد أن لعب المنتخب ست مباريات تدريبية.. وسيبدأ المنتخب بعد هذه الاجازة مباراتين ويتبعن يسافرن بعدها الى الأردن للمشاركة في نهائيات كأس العرب.

□ مولود بصلص □

ابتداء من يوم غد مدرسة الاهلي للبراعم تفتح ابوابها

جدة - مكتب الجزيرة .. تبدأ غدا السبت مدرسة براعم الاهلي بفتح ابوابها للراغبين بالتدريب فيها حيث أعلنت اداة النادي عن ذلك بعد ان وضعت كافة الامكانيات تحت تصرف المشرفين على المدرسة حيث وضعت الادارة ثلاثة مدربين هم امين دابو واحد النافعي ومسمار لكي يتولوا الاشراف على المتدربين في المدرسة .. ويشرف على المدرسة كاداري فؤاد منظور.

وقد وضعت تصورات جيدة من اجل انجاح المدرسة وخروجها بالمظهر الذي يضمن للاعب رفع مستواه بصورة دائمة ..

الادارة وقعت عقدا مع خبير هولندي عالي لكي يتولى الاشراف الفعلي على المدرسة وسيحدد موعد وصوله في الفترة القريبة القادمة.

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

الشيخ محمد بن عبد الوهاب

ملحق الجزيرة الرياضي

4 صفحات أسبوعية

عبدالله بن سعد لجمهور الهلال : أعلنت عليك احب .. وأنا في خندقك !

الحكمة والمشيورة وتبادل الآراء ديدنا في الإدارة

ضمن فعاليات معسكره في استراليا

منتخبنا يبدأ مبارياته التدريبية امام شباب استراليا اليوم

كارلوس يبدأ في بناء التشكيل الاساسي ولقاءات تلفزيونية وصحفية للاعبين المنتخب

مدبر المنتخب في دارو. تحدث خلاله عن النهضة الرياضية الشاملة التي تشهدها المملكة ومن التطوير السريع في مستوى التنافس السويدي كما أجرى التلفزيون الاسترالي عددا من اللقاءات مع لاعبي المنتخب جاء في مقدمتهم هدف المنتخب ملحد عبيد ومهندس الوسط السعودي فهد المصيص والظهير الطائر محمد عبد الجواد كما عرض التلفزيون الاسترالي عددا كبيرا من اللقطات لمباريات منتخبنا الوطني وخصوصا مبارياته في كأس آسيا . اما الصحافة الاسترالية فانها هي الاخرى قد احاطت بمنتخبنا بهالة اعلامية كبيرة وعن البطولات التي شارك بها كما اجرت لقاءات مع معظم لاعبي المنتخب والجهاز الفني والاداري .

مساعدة عربية

بدأت الجماهير العربية المتواجدة في استراليا بالازدياد يوما بعد آخر في حضور تمارين منتخبنا الوطني والتحدث مع لاعبيهم وتشجيعهم وحثهم على الظهور بافضل المستويات لاثبات المستوى المتطور لكرة العربية كما زعمت الجماهير الاسترالية في مدينة مليون من الاستاد الذي يؤدي عليه منتخبنا تمارينه لاثباته ومشاهدة اللاعبين حيث يكاد الاستاد يمتلئ بالجماهير والتي تتابع تمارينه والذي اصبح اسمه مايكون بالمباراة .

كارلوس يجتمع باللاعبين

اعتاد لاعبي منتخبنا ومنذ وصولهم الى استراليا بعد اجتراح يومي قبل التوجه لاداء التمارين الساتية مع مدرب المنتخب كارلوس البرتو والذي طلب مثل هذه الاجتماعات باللاعبين حيث يقوم خلالها بشرح بعض التكتيكات للاعبين وتوضيح لخطاه البعض منهم كما يقوم بعد ذلك بعرض اشربة تصل بعض التكتيكات والتي يطلب اللاعبون بتطبيق عليها اثناء التمارين كما يقوم بتوضيح الاخطاء التي حدثت اثناء التمرين السابق وهذه تميز خطوة رائدة كونها تجمع بين التكتيك نظريا ومشاهدة من خلال الاشارة ومن ثم تطبيق عمليا اثناء التمارين وقد استفاد اللاعبون كثيرا من هذه الطريقة كونها اوصلت بسرعة كبيرة مايريد المدرب من اللاعبين كما ان استيعاب اللاعبين وتطبيقهم لا يريدوه اصبح اكثر دقة .

الرياض - مليون - هاتفيا - ابراهيم الدرع :

يواصل منتخبنا الوطني الاول في معسكره الحالي والمقام في مدينة مليون الاسترالية استعداداته لخوض بطولة الكأس الذهبية والتي لم يتبق على بدايتها سوى ثلاثة اسابيع فقط وكان منتخبنا الوطني قد غادر الرياض الى استراليا لاقامة مثل هذا المعسكر يوم الاثنين ماقبل الماضي ومنذ وصول منتخبنا الى هناك تحت اشراف مدبره كارلوس البرتو وهو يقوم بتأدية التمارين على فترتين صباحية ومسائية حيث اكدت المدير خلال هذه الفترة بإجراء بعض الاختبارات للاعبين في سرعة تفاعلهم للكرة ودقة التصويب اضافة الى التمارين اللياقية لاكتساب اللياقة المطلوبة بأسرع وقت ممكن ولم يلجأ مدرب الفريق الى اجراء اي مباراة داخل الملعب حتى يوم الثلاثاء الماضي والذي شهد اول مباراة للفريق .

التشكيلة تتضح

بدأ السيد كارلوس البرتو يوم الثلاثاء الماضي وبعد ان تعرف على مهارة اللاعبين وقدره كل منهم حسب التمارين السابقة بإجراء مباراة اثناء التمارين المسائية في حين اكدت بالتدريج السويدي خلال الفترة الصباحية ومحاولة التشكيلة تتضح

بدأ السيد كارلوس البرتو يوم الثلاثاء الماضي وبعد ان تعرف على مهارة اللاعبين وقدره كل منهم حسب التمارين السابقة بإجراء مباراة اثناء التمارين المسائية في حين اكدت بالتدريج السويدي خلال الفترة الصباحية ومحاولة التشكيلة تتضح

كتب: صالح الحمادي

تجع النادي الاهلي في ضم ابرز لاعبي منطقة عسير للمعسكر وهو اللاعب غريم سعد الشهواني الذي قدم للاهلي بواسطة بعض محبي الاهلي بمنطقة عسير حيث تكاد الاحاديث من امكانيات القوية وسارعوا في تسجيله بكتشفات فريقهم دون شروط من اللاعب ويمتاز الشهواني بالمهارات العالية والسرعة الفائقة واستخدمه للفريق السويدي في معسكره الذي سيقام بالانبارا الغريبة . ويظهر هذا اللاعب احدى مميزات الاهلي القادرة .

يحيى ان تشير الى ان اللاعب الشهواني يدرس بكلية التربية بالها فرج جامعة الملك سعود ولم يسبق له التسجيل بأي ناد رسمي وتم تسجيله للاهلي بجهوده تلم ويعدون شرطه لوضعيته .

● قلت : ومذا عسى ابور واس ان يفعل ؟
● قال : سيسهر على الفريق كما جرت العادة !!
● قلت : ذلك نشر في الصحف خلال يومين ؟
● قال : نعم .
● قلت : اريد الجديد ؟
● قال : اجيبكم عن المعسكر وانه غالبا ما سيكون منا بالملكة .
● قلت : لم اريد ان اقول شيئا فريسا كن فيها او في سواها .. ولكنه هنا بشية كبيرة جدا قايلا ان التتبع .
● قلت : وبويرة المصيف ما الذي انتم بشفاته حيلقا ؟
● قال : اعانا موافقتا ومستحسن لها .
● قلت : وهل مستشاركون بالفريق الاول ؟
● قال : لم نحدد بعد .. وسنعلن ذلك قريبا بعد الدائرة والمحادثة والراي الشامل .
● قلت : ام الجماهير تسال عن الاصا ؟ هل لمة بين اللاعبين منها لاسمح الله ؟
● قال : الجميع بخير ولايتم احد من الاصا .
● قلت : لم تفصحوا عن الكثير لان الجماهير تحب ان تعرف كل شيء عن حيلها الزرق ؟
● قال : دعني اقول للجماهير الهلالية : اعلنت عليك احب ..
● قلت : ماذا يعني ذلك ؟
● قال : نحن ندرس وتشاور بالراي وقد حدد مرارا باننا لانتخذ قرارا الا بعد الدراسة ونستطيع جماهيرنا ايضا ان نتقرر ونطرح اراءنا .. فقه لجنة ستدولي شئون افكار الجماهير ومراياتهم .. وهناك العديد من الامور ستسندهم ويؤاد تلك التي تتعلق ببطاقات العضوية التي ستفاجئهم بها كما سبق وان صرحت لذا فعب الجماهير جزء من استراتيجيتنا الادارية وكل من واقع وجود الهلال .. غير ان الروية والتراث والبعث والنقي والاساليب العلمية الهادفة .. هي حجتها ثؤننها فريقتا .. وبالتالي جماهيرنا .. ونعلنها حين نرى ان الوقت قد انز لاعلانها !!
● اريدتم .. انها شخصية القيادة الهلالية .. حديثنا وبيت مؤازة الجماهير .. والمزيد من التؤدة . واجزم بان القيادة الهلالية منا ترون الى الشمس للشيبة مازة بالسحب والاضلال والانواء .
● اليس المحسن من الصلابة والصلابة .
● نعم وايه !!

الحبل يعلن :

لجنة اولمبياد الهلاليات اقترحت انهاء الفنون القتالية لسيول

لاول مرة اربعة حكم اسويين يشاركون في الاولمبياد

اقترحت لجنة اولمبياد الهلاليات التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم خلال اجتماعها في سيول مؤخرا اسماء الفرق التي تأهلت الى نهائيات اولمبياد سيول عام ١٩٨٨ م .

اوضح ذلك الاستاذ عبيد الله الليل عضو الاتحادين السعودي والدولي لكرة القدم وقال انه وصلت الى نهائيات من اوروبا ألمانيا الغربية واطاليا والسويد وروسيا ويوغسلافيا .. ومن امريكا الجنوبية الأرجنتين والبرازيل ومن اسيا الصين والعراق وكوريا .. ومن افريقيا نيجيريا ومن امريكا الوسطى والشمالية المكسيك والولايات المتحدة .. ومن

يدخل منتخبنا الوطني صباح اليوم في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا بتوقيت المملكة الثالثة والنصف بتوقيت استراليا اولى مبارياته التدريبية والتي يرمع خوضها قبيل دخوله منافسات بطولة الكأس الذهبية والتي تقدر ان تكون ست مباريات بواقع مباراتين في الاسبوع وسيلقي منتخبنا في مباراة اليوم منتخب شباب استراليا والذي يستعد في هذا الوقت لخوض مباريات مجموعته للوصول الى نهائيات كأس العالم للشباب والتي ستقام في الرياض خلال الصيف القادم ورغم ضعف المباراة ظاهريا الا انها تعتبر تجربة لايأس بها لمنتخبنا خصوصا وانه لم يبدأ بمعسكره الا قبل عشرة ايام من الان وتحت اشراف مدرب جديد بعكس الفرق المقابل والذي يستعد منذ فترة طويلة ومعموا فان هذه المباراة وكونها جاءت في بداية المعسكر ستعطي منتخبنا بداية قوية في خوض المباريات التدريبية وستساعد كثيرا على التدرج والصعود بمستواه حتى يصل مع اخر المباريات التدريبية الى افضل مستوي ان شاء الله .

كما انها ستعرف المدرب كثيرا على امكانيات لاعبيه من قرب وستوضح امكانيات كل منهم خصوصا وانها ستكون اول مباراة لمنتخبنا عقب اشراف كارلوس

الحبل يعلن :

لجنة اولمبياد الهلاليات اقترحت انهاء الفنون القتالية لسيول

لاول مرة اربعة حكم اسويين يشاركون في الاولمبياد

اقترحت لجنة اولمبياد الهلاليات التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم خلال اجتماعها في سيول مؤخرا اسماء الفرق التي تأهلت الى نهائيات اولمبياد سيول عام ١٩٨٨ م .

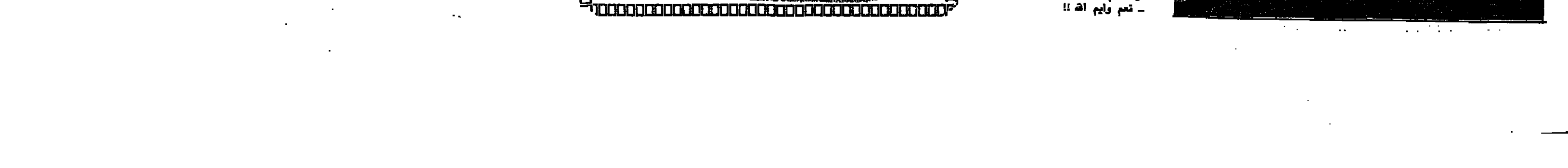
اوضح ذلك الاستاذ عبيد الله الليل عضو الاتحادين السعودي والدولي لكرة القدم وقال انه وصلت الى نهائيات من اوروبا ألمانيا الغربية واطاليا والسويد وروسيا ويوغسلافيا .. ومن امريكا الجنوبية الأرجنتين والبرازيل ومن اسيا الصين والعراق وكوريا .. ومن افريقيا نيجيريا ومن امريكا الوسطى والشمالية المكسيك والولايات المتحدة .. ومن

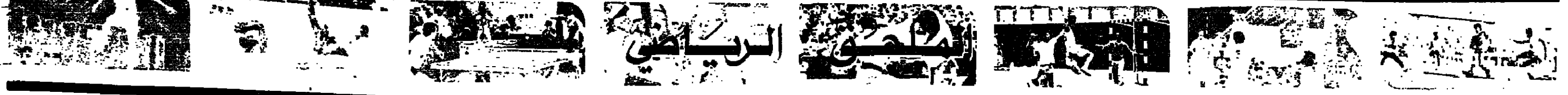
كتب: صالح الحمادي

تجع النادي الاهلي في ضم ابرز لاعبي منطقة عسير للمعسكر وهو اللاعب غريم سعد الشهواني الذي قدم للاهلي بواسطة بعض محبي الاهلي بمنطقة عسير حيث تكاد الاحاديث من امكانيات القوية وسارعوا في تسجيله بكتشفات فريقهم دون شروط من اللاعب ويمتاز الشهواني بالمهارات العالية والسرعة الفائقة واستخدمه للفريق السويدي في معسكره الذي سيقام بالانبارا الغريبة . ويظهر هذا اللاعب احدى مميزات الاهلي القادرة .

يحيى ان تشير الى ان اللاعب الشهواني يدرس بكلية التربية بالها فرج جامعة الملك سعود ولم يسبق له التسجيل بأي ناد رسمي وتم تسجيله للاهلي بجهوده تلم ويعدون شرطه لوضعيته .

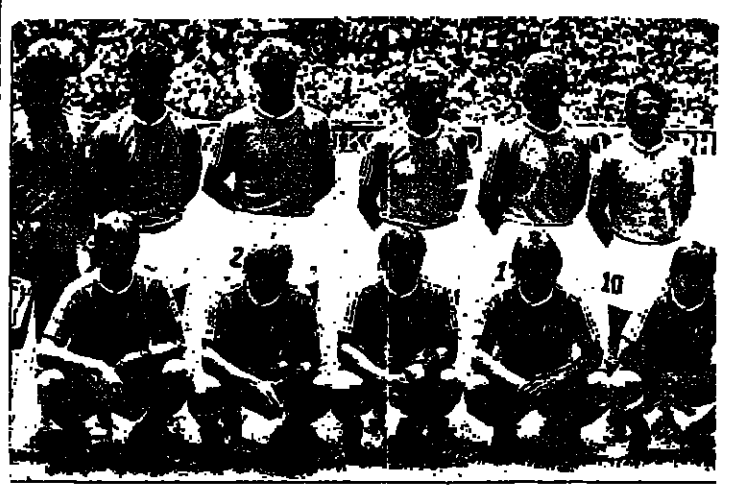
● قلت : ومذا عسى ابور واس ان يفعل ؟
● قال : سيسهر على الفريق كما جرت العادة !!
● قلت : ذلك نشر في الصحف خلال يومين ؟
● قال : نعم .
● قلت : اريد الجديد ؟
● قال : اجيبكم عن المعسكر وانه غالبا ما سيكون منا بالملكة .
● قلت : لم اريد ان اقول شيئا فريسا كن فيها او في سواها .. ولكنه هنا بشية كبيرة جدا قايلا ان التتبع .
● قلت : وبويرة المصيف ما الذي انتم بشفاته حيلقا ؟
● قال : اعانا موافقتا ومستحسن لها .
● قلت : وهل مستشاركون بالفريق الاول ؟
● قال : لم نحدد بعد .. وسنعلن ذلك قريبا بعد الدائرة والمحادثة والراي الشامل .
● قلت : ام الجماهير تسال عن الاصا ؟ هل لمة بين اللاعبين منها لاسمح الله ؟
● قال : الجميع بخير ولايتم احد من الاصا .
● قلت : لم تفصحوا عن الكثير لان الجماهير تحب ان تعرف كل شيء عن حيلها الزرق ؟
● قال : دعني اقول للجماهير الهلالية : اعلنت عليك احب ..
● قلت : ماذا يعني ذلك ؟
● قال : نحن ندرس وتشاور بالراي وقد حدد مرارا باننا لانتخذ قرارا الا بعد الدراسة ونستطيع جماهيرنا ايضا ان نتقرر ونطرح اراءنا .. فقه لجنة ستدولي شئون افكار الجماهير ومراياتهم .. وهناك العديد من الامور ستسندهم ويؤاد تلك التي تتعلق ببطاقات العضوية التي ستفاجئهم بها كما سبق وان صرحت لذا فعب الجماهير جزء من استراتيجيتنا الادارية وكل من واقع وجود الهلال .. غير ان الروية والتراث والبعث والنقي والاساليب العلمية الهادفة .. هي حجتها ثؤننها فريقتا .. وبالتالي جماهيرنا .. ونعلنها حين نرى ان الوقت قد انز لاعلانها !!
● اريدتم .. انها شخصية القيادة الهلالية .. حديثنا وبيت مؤازة الجماهير .. والمزيد من التؤدة . واجزم بان القيادة الهلالية منا ترون الى الشمس للشيبة مازة بالسحب والاضلال والانواء .
● اليس المحسن من الصلابة والصلابة .
● نعم وايه !!





في اخر جولات المجموعة الاولى

هل ترشح المانيا وايطاليا على حساب اسبانيا والدانمارك؟



اليوم وضمن الجولة الثالثة والأخيرة لفرق المجموعة الأولى للبطولة الأوروبية الثامنة للأمم التي تجري حاليا في ألمانيا الغربية تقام مباراتان غاية في الأهمية حيث انهما ستواجهان فريقين من هذه المجموعة للصعود الى الدور قبل النهائي... والحراع على هذين المقصدين سيكون عليا بين ثلاث فرق هي المانيا وايطاليا واسبانيا بعد ان تاهت خروج الفريق الدانماركي من المنافسة بعد تلقيه هزيمتين وان يفيد فوز اليوم على ايطاليا بأي شيء.

المانيا x اسبانيا

بعد ان اطاح الانان يامل الدانمارك يبقى على بيكتايور مدربه ان يلقي بكل اوراقه اليوم وامام خصم ليس سهلا وهو الفريق الاسباني والذي سيضعي بكل ما يملك من امكانات وجهه للحصول على نقطتي المباراة والتتبع تطورات الامل في الوصول الى الدور قبل النهائي... وبالطبع فان مدرب المنتخب الاسباني ميغيل مونوز سيحاول البحت عن طريقة متوازنة بين الدفاع والهجوم بعد ان خسر مباراته امام ايطاليا للطريقة الدفاعية التي اتبناها في الشوط الاول... وقد وضع في مباراة الفريق السابقة نفس السياسة ليعطي اللاعبين الاسبان مساهمة في السيطرة على وسط الملعب... وقد يقب التجم الاسباني الجديد ميغيل عن فريقه اليوم بعد ان خرج مصابا في لقاء ايطاليا. المنتخب الاناني لم يصل بعد الى مستواه المعروف وان كان ادائه يتخذ منحى تصاعديا وهو الاقرب للفوز اليوم ان استغل خط هجومه الفرص التي تستحق له وقد تكون قليلة ثلثة الدفاع الانباني وحسن اغلاقه للمنطقة المحرمة. وقد اطمأن بيكتايور لاداء خط

منتخب ايطاليا

دفاعه الذي ارتبك في اول مباراته. جدير بالذكر ان المباراة ستقام في ملعب مدينة ميونخ. التشكيل المتوقع للفريقين للمانيا الغربية: ايلر، يوغفالد، كولر، هيرجت، بيرست، ليتنبراسكي، رولف، ماتيس، تون، مولر، كلينزمان. اسبانيا: زوبيزاريتا، توماس، اندريو، سانتشين، سولير، كاماتشو، فيكتور، غليفيو، غوريديو، بورتا غينيو، بلكيرو. ايطاليا x الدانمارك مع الهزيمة التي تلقاها المنتخب الدانماركي امام المنتخب الاناني اخذت حركته من النجوم التي اخذت طريقها بالفعل للسلطة الكروية العالية وابرز هؤلاء زنجيا الحارس العملاق الذي اخذ مكان سلفه دينو زوف باقتدار... والمدافعون

منتخب ليبيا

هذا المنتخب غير انه عاد لوضعه الطبيعي وبذلك عند افتتاح هذه البطولة الحالية وامام مستضيفيها المنتخب الاناني... ولشك بان وجود عناصر لامعة في المنتخب الايطالي غيرت من الصورة التي اعتدت سابقا... واثبت اعظم دوري يشد انتباه العالم وهو الدوري الايطالي انه معين لانتخب في افراز كوكبة من النجوم التي اخذت طريقها بالفعل للسلطة الكروية العالية وابرز هؤلاء زنجيا الحارس العملاق الذي اخذ مكان سلفه دينو زوف باقتدار... والمدافعون

الاتحاد الانكليزي سحب طلبه بعودة اندية الى المسابقات الأوروبية

لندن، ٢٦ آب - أعلن الاتحاد الانكليزي لكرة القدم أمس الخميس انه سحب طلبا تقدم به الى الاتحاد الاوروبي لعودة اندية ايرلندا الشمالية للمشاركة في المسابقات الأوروبية الستينية الثلاثة للخمسة الأندية اعتبارا من الموسم المقبل. ويأتي قرار الاتحاد الانكليزي بعد

التشكيل المتوقع للفريقين ايطاليا: زينجا، بيرغومي، فيري، بلوريزي، مالدوني، أنشيلوتي، جيانيني، نونالوتي، دي نابولي، فيالي، مانفريني... الدانمارك: راسموش، بوبك، موريتي، اولسن، نيلسن، بيرغرين، ويسن، لاينوب، ليري، هاينتنه، الكيار، لارسن، بولسن.

وكان الاتحاد الاوروبي قد حدد يوم ٢٤ حزيران (يونيو) الحالي موعدا لمناقشة موضوع اعادة الاندية الى مسابقاته الستينية للمرة الأولى منذ ١٩٨٥ م.

ردود فعل عنيفة في إنجلترا على أحداث دوسلدورف

لندن / أ.ف.ب - يجب استدعاء المنتخب الانكليزي من المانيا الغربية على الفور... تلك كانت ردة الفعل التي اجمعت عليها الاساطير الرياضية والسياسية في بريطانيا اول أمس الاربعاء نتيجة اعمال العنف التي قام بها المراهقين الانجليز في المانيا الغربية حيث تجري حاليا بطولة الامم الأوروبية الثامنة لكرة القدم. وقد دلت الصور التي نشرتها الصحف الانجليزية في صدارة صفحاتها الاولى اول أمس الاربعاء على ان جمهور الكرة الانجليزي لا يمكن مراقبته رغم الاجراءات الامنية الشديدة التي

توزيع ليندل ويكر للفوز ببطولة الرجال وغراف وثلاثة من الفوز ببطولة

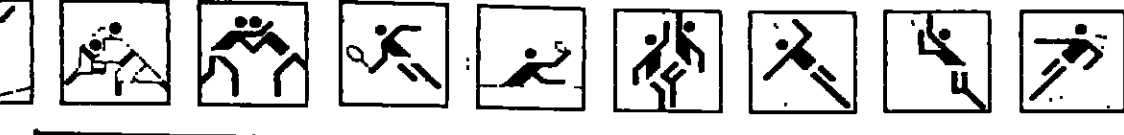


لندن / أ.ف.ب - وضعت مكاتب المراهات في لندن التشيكي ايفان ليندل والالاني الفرنسي بوريك بيكر على رأس قائمة المرشحين للفوز ببطولة الرجال في بطولة انجلترا المفتوحة لكرة المضرب على ملاعب ويمبلدون التي تبدأ في ٢٠ حزيران (يونيو) الحالي وذلك بنسبة ١/٢ لكل منهما بعد ساعات فقط من إعلان نتيجة سحب القرعة يوم الثلاثاء الماضي.

ولأن القرعة كانت مناسبة تماما للامريكي جون مكارثيو بل ٨٥.٨٨٠٨٠٠ فان نسبة المراهات على فوزه بالدورة ارتفعت من ١/٧ الى ١/٥ مقابل ٢/٢٢ لكل من الاسترالي بات كاش بطل الموسم الماضي والسويدي ستيفان ادبرغ. اما السويدي ستيفان فيلاندر الفائز ببطولة رولان غاروس الفرنسية فان نسبته هي ١/١٢. وفي فئة السيدات فان الالمانية الفريية ستيفي غراف مرشحة للفوز بنسبة ١١/٨ وتليها الامريكية مارتينا نافراتيلوفا بنسبة ٤/٧. على صعيد اخر ايلت غراف التي احتلت يوم الثلاثاء بذكرى ميلادها الـ ١٩ بتتوالها لجهة الفوز ببطولة ويمبلدون للمرة الاولى في تاريخها بعد اعلان نتيجة سحب القرعة مؤكدة ان الامر لا يندو صعبا... افضت غراف التي تستعد للبطولة في احد اندية لندن الخاصة انها مختلفة تماما عما كانت عليه في العام الماضي عندما

خما قوت... مديرة الاتفاق: لن يتم اخفاء مودا هاستر

الدمام - محمد يوسف الدوسري. بدأت الاستعدادات للمعسكر الاعدادي لفريق الاتفاق ضمن مرحلة تدريبية استعدادية لتصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية والتي يستضيفها الاتفاق في الفترة من ٢٠ الى ١٩ محرم القادم... وقد اكد الاستاذ عياد خليفة الدوسري مدير الفريق بان المرحلة التدريبية الاولى والتي ستركز على



لاول مرة.. وبصورة غير متوقعة

مدرب وطني بفنلندا بصراحة: لا اريد ان اكون مسلحا



وجهات نظر كل الاطراف في عدد سابق... ورغم الاجتماعات المتتالية التي شهدتها الاسابيع الماضية... فوجئت بزيارة من المدرب الوطني خالد مبارك النعيم يعلن من خلالها انه لا زال متسككا بموقفه ويقول بصراحة اكبر انه لا يريد استمرار العمل كمعسكر مدرب... ولماذا بعد؟ هذه باختصار الصورة المتكاملة لوضع هذا المدرب... فيما لا زال مجلس ادارة النادي يعطي وعدها ويؤكد اعتماده الا ان الامر يجب ان يكون ذا فعالية اكبر... والسؤال الآن: لو استمر الوضع هكذا فما الذي سيستقده ناد كلفانسية عندما يخسر مدربين من مدربي الوطنيين؟ ولماذا لا يعطي هذا الموضوع اهمية في كل الاندية ويكون له اطار افضل يحقق الفائدة من تطوير مستوى هؤلاء المدربين حتى يكونوا نواة لتحمل المسؤولية مستقبلا... تساوالت سبقي واردة وقد تؤدي الى ان يتجه اكثر من مدرب وطني للقول: «لا اريد ان اكون مساعدا».

بريد القراء .. بريد القراء .. بريد القراء .. بريد القراء .. بريد القراء

أراء وردود سريعة .. أراء وردود سريعة

الايخ / خالد الحمد القصيم - البديع: طالما تمتلك هذه الصراحة والجرأة فلم لم تقصص عن اسبك الحقيقي !! الأيخ / سليمان المنصور: ثق تماما ان موضوعي رسالتك التي طرحها هي السبب في عدم نشرها... ولك خالص التحية. الأيخ / حمد المحمدي: مكة المكرمة - البلدية الخامسة: لقد حال طبل الموضوع دون نشره... وثق تماما ان هناك اناسا حريصون على مصلحة نادي الوحدة... ولابد من يوم تظهر فيه الحقيقة كاملة. الأيخ / فهد عبدالله الحملائي: ذكرنا مرارا وتكرارا ان الرسائل

رأي على مقالته... الملعب ليس مشكلة... فهنا تكمن المشكلة..؟

تسمى جاهدة للاطلاع بهذا الكيان ويستحق لها ماتريد ان لم تصدق الادارة لكل من تسول له نفسه لاطاعة بالنادي بدلا من ان تتجسس فلانا وفلانا للبحث عن بعض اللاعبين في التزلمات خارج المدينة للدخول بالمعسكر... الادارة باكملها لم تتحرك لانهم الجمهور ماذا يدور داخل اروقته النادي وتعلمتهم تجاه ناديه... فالجمهور لا يخطئ عليه ما يدور في النادي ولكن المصارع من مصالح الجميع وهذا يتجلى تحرك فوري من الادارة لاعد اجتماع موسع يضم كل من له علاقة بالنادي مع الجمهور... كما ان جميع اللاعبين ماعدا خالد الصقري... مشاركون في فرق الصواري والادارة تتخرج صامتة... عمل القويان والتنافس الكلي يشهد انهما اكثر من يتعب نفسيا وجسديا



سعادة المشرف على تحرير نادي الرياضة بجزيرة الجزيرة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد... ردا على المقالة التي اجريت مع رئيس نادي الطائي في العدد ٥٧٢٧ في ١٩ شوال والذي ذكر فيها الاستاذ راشد ان الطائي سيتأهل ويصطحب للفرق الامامية بشرط ان لا تكون ظروف عدم وجود ملعب عاتقا امام المنافسة... احب ان اوضح للاستاذ راشد ولجمهور الطائي... ان ظروف ايجاد الملعب وجدنا ان تكون عاتقا ولكن واه اعلم ان الطائي بدأ رحلة الهبوط تدريجيا ابتداء من هزيمته على ارضه وذلك لعدة اسباب... عندما طلب الاتحاد وليد الصقري للعب في صفوفه ورفضت الادارة ثابته ثائرة وايه وهو المراتي وتبريجه والكل يشهد بذلك وهذا بسبب بعض الايدي الخفية التي

فتاوى

اعداد : اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

الذبح على القبور

■ هناك اناس يذبحون على قبر من مات في بلادهم في الزمن القديم ويقولون بزعيمهم وفي الله فلا ابن فلان وقد يجعلون لهؤلاء نصيبا في مواشيهم وحزنهم قاصدين في ذلك التمس البركة وابعد البلاء عن عيالهم وما ينتفعون به في معيشتهم.

الذبح عند القبور وتخصيص شيء من المواضع ليدبح عندها والمزروع ليطعم عندها من الاعمال التي حرمتها الاسلام وتعتبر شركا اكبر اذا قصد بها التقرب الى الرب او غيره من المخلوقات رجاء جلب نفع او دفع ضرر او رجاء شفاعة عند الله او نحو ذلك مما يقصد عباد القبور.

السجود على المقابر

■ ما حكم السجود على المقابر والذبح عليها ؟
- السجود على المقابر والذبح عليها وثنية جاهلية وشرك اكبر فان كلا منها عبادة والعبادة لا تكون الا لله وحده فمن صرفها لغير الله فهو شرك قال الله تعالى قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت انا واول السالمين . وقال الله تعالى : «انا اعطيتكم الكتاب لفصل لربك وانصر» الى غير هذا من الايات الدالة على ان السجود والذبح عبادة وان صرفهما لغير الله شرك اكبر. ولا شك ان قصد الانسان الى المقابر للسجود عليها او الذبح عندها انما هو لاعتظامها واجلالها بالسجود والقرابين التي تدبح او تحرق عندها وروى مسلم في حديث طويل في باب تحريم الذبح لغير الله تعالى ولعن فاعله . عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال قال الله في حديثي رسول الله صلى الله عليه وسلم باريح كلمات لمن الله من ذبح لغير الله لمن الله من لعن والديه لمن الله من اوى محدثا لمن الله من غير منار الارض وروى ابوداود في سننه من طريق ثابت بن الضحاك رضي الله عنه قال نذر رجل ان يضر ابيلا ببراءة فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم لغير الله هل كان فيها وثن من اوثان الجاهلية يعبد قالوا لا فقال فهل كان فيها عيد من اعيادهم قالوا لا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوف بذكرك فانه لا ولاء لنذر في معصية الله ولا في مالا يملك ابن آدم فلما ما ذكر على لمن من ذبح لغير الله وعلى تحريم الذبح في مكان يعظم فيه غير الله من وثن او قبر او مكان فيه اجتماع لاهل الجاهلية اعتادوه وان قصد بذلك رجاء الله وبالله التوفيق وصل الله على محمد واله وصحبه وسلم .

زكاة الحل

■ هل يجوز اخراج زكاة الحل بمقدار القيمة التي اشترى بها الحل او لا بد من وزنه عند اخراج زكاته وتزكيته حسب قيمة وزنه ؟
- لا تخرج زكاة الحل حسب ثمن شرائه بل يزكى حسب قيمة وزنه حينما يحول عليه الحول وتجب فيه الزكاة .

نصاب الذهب والفضة

■ كم نصاب الذهب وكم يسوي من الريالات السعودية ؟ وكم نصاب الفضة . وكما يسوي من الريالات السعودية ؟
- نصاب الذهب الذي تجب الزكاة فيه عشرون دينارا ويساوي ذلك عشرين مثقالا ومقدار ذلك بالجنه السعودي احد عشر جنيها وثلاثة اشباع ونصف الفضة الذي تجب فيه الزكاة مائتا درهم ويساوي مائة واربعين مثقالا ومقدارها بالريال السعودي الفضي ٥٦ ريال او ما يعادلها من العملة الورقية .

وجود الله معلوم

■ شخص يقول : لم اجد في اسماء الله وصفاته اسم الموجود وانما وجدت اسم الوجود وعلمت في اللغة ان الموجود على وزن مفعول ولابد ان يكون لكل موجود موجد او ان لكل مفعول فاعلا ومحال ان يوجد الله موجد . ورايت ان الوجود يشبه اسم الخالق والموجود يشبه اسم المخلوق وكما ان لكل موجود موجد فكل مخلوق خالقا فهل لي بعد ذلك ان اصف الله بأنه موجود ؟

- وجود الله معلوم من الدين بالضرورة وهو صفة لله باجماع المسلمين بل صفة لله عند جميع العقلاء حتى المشركين لاينازع في ذلك الا ملحد دهرى ولا يلزم من اثبات الوجود صفة الله ان يكون له موجد لان الوجود نوعان : الاول : وجود ذاتي وهو ما كان وجوده ثابتا له في نفسه لا مكتسوبا له من غيره وهذا هو وجود الله سبحانه وصفاته . فان وجوده لم يسبقه عدم ولا يلحقه عدم . وهو الاول والاخر موجودا وخالق يحدته وهو الله سبحانه قال تعالى : «الله خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل له مقاليد السموات والارض» وقال تعالى «ام خلقنا من غير شيء ام هم الخالقون» ام خلقوا السموات والارض» وعلى هذا يوصف الله تعالى بأنه موجود ويخبر عنه بذلك في الكلام فيقال له موجود وليس الوجود اسما بل صفة .

وعقيدة امته . او مستوردة من بيته غير منطقتا امته .

فإذا كنا نريد للام دورا توجيهيا . لانها السوق بالطل من ابيها وافر في فهم خفايا نفسه فان على القائمين على تلك الاعمال مسئولية في اعانة الامم بما هو جيد . وان يكن المخذ سليما . والقاعدة التي استمد منها ثابتة . وهذا لا يتأتى الا بجعل الاسلام وتعاليمه : قاعدة الانطلاق . ومنبع للتخذ . ومن هنا فانه يجب اختيار الفاسل الجيدة للغرس في هذه الارض الخصبة . وهو الطفل ان لا شك ان من احسن الاختيار نباتا طيبا في نوعيته . ولا يجد عطائه ابلغ غرسه ثمارا مرضية ومد صاحبها ينتاج مقبولة مريحة . اما ان كان غرس نوعا سيئا . وسنفا رديئا . بأن كان من المذاق . او انا اشواك مضرة . فان المردود من جس ما غرس . ولا يجتني من الشوك العنب . ولنا اسوة بما ضربه القرآن الكريم لنا مثلا . حيث قال جل وعلا : «والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه . والذي خب لا يخرج الا لكنا» [الاعراف آية ٥٨] . فالمطاه في الثمر من جنس الشجر النقيوس . والنتيجة المرجوة من الطفل من مستوى المادة المبدئية له . وفي العناية بمن حوله . وبما لا ان الجهد المبذول والمطابقة المستفيدة على الحالى . راحة . لكن الانسان في اختيار البذرة قد كمل في حاله . واسم الاختيار في الحالة الثانية . وهذا ما يطلب من مصادر توجيه الطفل المسلم وتثقيفه . بحسن اختيار المادة . وحسن توجيه من الجهة . العاملة فيها . ومراعاة الامانة والشعور بالمسئولية . والاعتماد بتوعية الجهات المنسقة بالطفل . في البيت والاول . وفي المجتمع ثانيا . وفي المدرسة ثالثا . لتصبح مصادر التثقيف . و طرق المعرفة المتعددة ذات نفع وفائدة . نفع حاضر ومستقبل . وفائدة تزمن النفس . وتعود على المجتمع بالخير لان مصادر ثقافة الطفل هي الميمن الذي يتزود منه . وتزوي نفسه من ينابيعه ليرجع صدى ذلك عملا في تأليه وانتاجه . كما يقول بذلك الشاعر العربي :

وينشأ ناشئ الفتيان منا على ما كان عوده ابوه
وعلى المسلمين الواجب لدورهم التوجيهي والتربوي العناية بكل عمل ثقافي يطرح امام الطفل وان يدرخوا دور هذا العمل : ايجابيا وسلبا . وما يجب ان يكون عليه ذلك العمل من قوة ذات مردود جيد . وما سوف يترك ذلك العمل من اثر في نفسه . وتأثر بمن حوله . وان يجعل في حسابنا اولئك الموجهين تنظيم حياة الطفل الحاضرة . والاهتمام بخلقيته وخصيلته : فكريا ودينيا وخلقيا وتربويا . والعقيدة الدينية هي محور ذلك العمل كله لانها بمثابة تعليم السبلحة لمن يريد خوض الماء . والطفل الذي هو مدار المادة المطروحة في الوسيلة الاعلامية التثقيفية . وبخاصة في المجالات المقروءة . وما تحمله من فكر : سواء كان صورة او حركة او تأثرا بعبادات منقولة كنوع من الثقافة . فان هذه المادة يجب ان تركز على قاعدة مبنية توجيهية . واساس تربوي جيد . بعد تفتيتها من الشواثب الوافدة على العادات والتقاليد والاخلاق . التي رسما الاسلام بمصدره في التثريب . ووجه اليها هذا الدين ضمن تربيته للنفس البشرية . واعادها لمكانة قيادية كبيرة . لان في ذلك قوام شخصية الطفل . وتوسيع مداركه . حيث يتحصن بما يعطى ضد التيارات الموجهة نحوه كهدف مقصود في الدرجة الاولى . او بقصد الاساءة الى امته لان مصدر ديننا الاول بايان ان اليهود والنصارى لن يرخوا عن محمد صلى الله عليه وسلم

على ما كان عوده منا
وعلى المسلمين الواجب لدورهم التوجيهي والتربوي العناية بكل عمل ثقافي يطرح امام الطفل وان يدرخوا دور هذا العمل : ايجابيا وسلبا . وما يجب ان يكون عليه ذلك العمل من قوة ذات مردود جيد . وما سوف يترك ذلك العمل من اثر في نفسه . وتأثر بمن حوله . وان يجعل في حسابنا اولئك الموجهين تنظيم حياة الطفل الحاضرة . والاهتمام بخلقيته وخصيلته : فكريا ودينيا وخلقيا وتربويا . والعقيدة الدينية هي محور ذلك العمل كله لانها بمثابة تعليم السبلحة لمن يريد خوض الماء . والطفل الذي هو مدار المادة المطروحة في الوسيلة الاعلامية التثقيفية . وبخاصة في المجالات المقروءة . وما تحمله من فكر : سواء كان صورة او حركة او تأثرا بعبادات منقولة كنوع من الثقافة . فان هذه المادة يجب ان تركز على قاعدة مبنية توجيهية . واساس تربوي جيد . بعد تفتيتها من الشواثب الوافدة على العادات والتقاليد والاخلاق . التي رسما الاسلام بمصدره في التثريب . ووجه اليها هذا الدين ضمن تربيته للنفس البشرية . واعادها لمكانة قيادية كبيرة . لان في ذلك قوام شخصية الطفل . وتوسيع مداركه . حيث يتحصن بما يعطى ضد التيارات الموجهة نحوه كهدف مقصود في الدرجة الاولى . او بقصد الاساءة الى امته لان مصدر ديننا الاول بايان ان اليهود والنصارى لن يرخوا عن محمد صلى الله عليه وسلم

فمتى ابتغينا العز بغيره اذلتنا الله .

■ يعلن محمد عبدالله لجد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٨١٧٠ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ صادرة من الرياض وطلقة عمل رقم ٢٨٧١٢ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او سبد الرياض وله الشكر .

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المرافقة/بشنة مالم زين العالدين مدني مفيدة ان دفتر خليفة قوسها قد فقدت منها في مدينة الرياض رقم الحقيبة ٤٨٥٢٩ تاريخها ١٣٩٢/١٢/٢٨هـ مصدورها المدنية المنورة .

يرجى من يشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض الحاسب الاتي او الاحوال المدنية او قرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او البعث بمسودتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

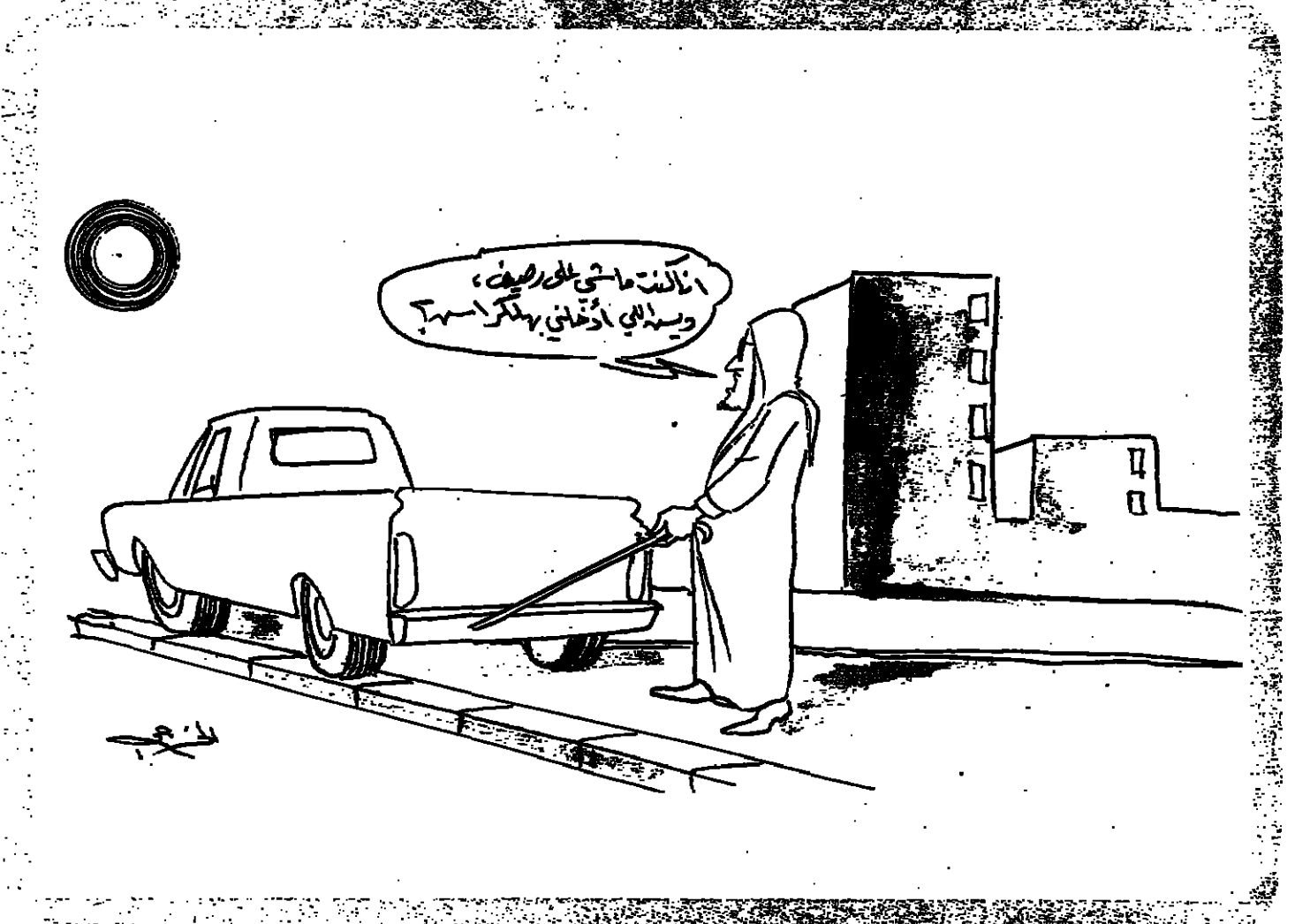
■ تقدم المدعو احمد فرج بلخسيس لمكتب المواليد بالرياض طالبا حذف اللقب الاخير الحضرمي ليصبح الاسم احمد فرج بلخسيس بدلا من السابق احمد فرج بلخسيس الحضرمي وذلك في شهادة ميلاد ابنته فوزية رقم الشهادة ٢١٢٠ بتاريخ ٨٩/٢٨/٨٩هـ صادرة من مكتب المواليد بالرياض ومن له اعتراض على التعديل عليه مراجعة مكتب المواليد بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان .

بفلم : د. محمد الشويعر



مرحلة النمو والتزعزع . ويقدر ما يبذل نحو هذا الطفل من جهد وعناية . ويقدر ما تتقنه الام دورها في الاهتمام والرعاية فبالذة كيدها . لا اعني العناية للصغار وتعليمهم . وغرس الثقة فيهم وتبنيهم لحمل الصعاب خير قدوة وامكن دراية فيما يجب ان يعيا للصغار من اهتمام وتوجيه . واهمية الرعاية . ومكانة العناية . يجب ان تحظى الام بقدر كبير منها . لانها المهاد الاول لرعاية الاجيال وتوجيههم . وبإدراكها لدورها تستطيع ان تؤثر في تشكيتهم الشخصية السالمة المثمرة . وتتم فيهم القدرة على تحمل المسؤولية . وادراك الدور المناط بهم . وما يترتب على ايديهم من منافع كما يقول شاعر النيل :

ولم ادرنا ان نأخذ نمونجا بمجلة من مجالات الاطفال . او ببرنامج مداع او مرني من البرامج العديدة الموجهة للاطفال . فاننا يجب ان نقوم عملها الوجه . لنترك آثاره . وما يمكن ان يترتب من نتائج . وهل ادر دور او هيت الام لادراك ما تتضمنه هذه الثقافة . من مادة علمية وفكرية ودينية . حتى تكون معينة على تبسيط ما تأخذ منها من جيد لطفها : فهما وتديريا . ثم غرس الابداع الطلورية منه فيما ان تتركز على قاعدة مبنية توجيهية . واساس تربوي جيد . بعد تفتيتها من الشواثب الوافدة على العادات والتقاليد والاخلاق . التي رسما الاسلام بمصدره في التثريب . ووجه اليها هذا الدين ضمن تربيته للنفس البشرية . واعادها لمكانة قيادية كبيرة . لان في ذلك قوام شخصية الطفل . وتوسيع مداركه . حيث يتحصن بما يعطى ضد التيارات الموجهة نحوه كهدف مقصود في الدرجة الاولى . او بقصد الاساءة الى امته لان مصدر ديننا الاول بايان ان اليهود والنصارى لن يرخوا عن محمد صلى الله عليه وسلم



■ يعلن محمد محمد علي الجعدي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٧٢٦ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر .

■ تقدم الى الاحوال المدنية في القويمية المرافق/محمد فرج ليد القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه القويمية رقم الحقيبة ١٠٥٠٨٩ تاريخها ١٣٩١/٩/١٦هـ مصدورها الرياض رقم البطاقة ١٠٣٧٧٠٩٥٨٩١ مصدورها القويمية .

يرجى من يشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويمية او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او البعث بمسودتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

■ تقدم الى الاحوال المدنية في القويمية المرافق/علي بن عبدالله محمد ال سويدان القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالرياض رقم الحقيبة ١٣٦٦٠ تاريخها ١٤٠٤/٨/١٩هـ مصدورها القويمية .

يرجى من يشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويمية او اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او البعث بمسودتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

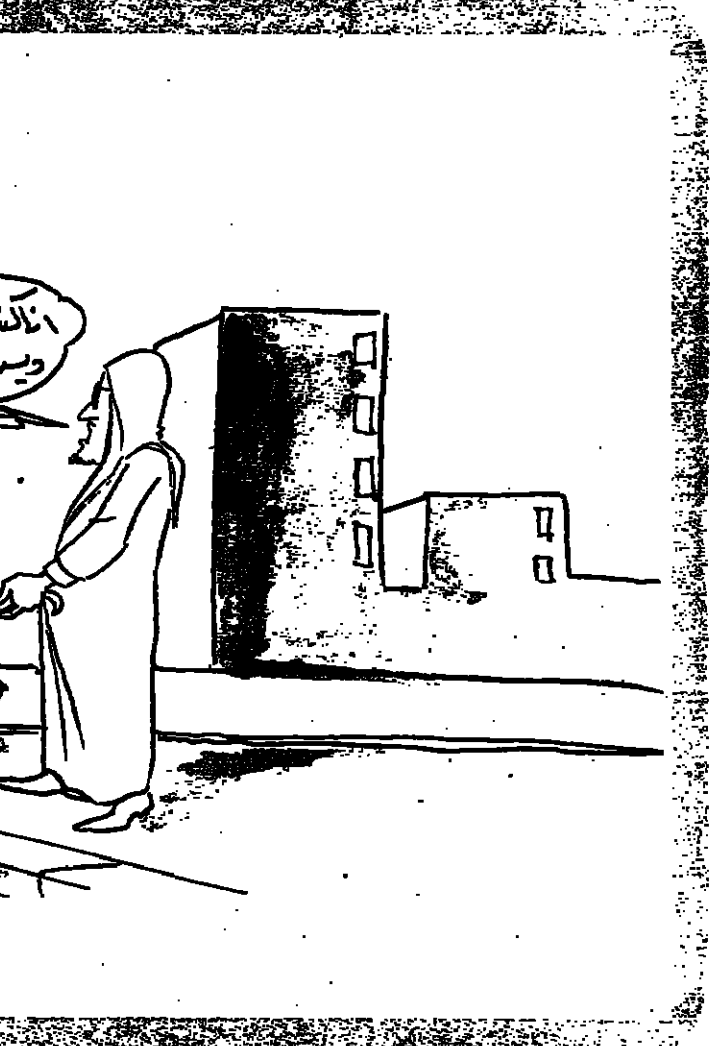
وتتأصل في نفسه . لتتكمس على شخصيته غلا يد مايكبر فيتحقق عن طريقه ما يريدته الاعضاء وزيادة . ومن الوسائل التي تكثر على الطفل المسلم . وان يخلو منها بيت في ديار الاسلام . بل في بقعة على الارض بل أصبحت مطية لتوجيه للثقافة النافعة او الضارة على حد سواء نجد :-

- الصحف والمجلات . بما تحمله من فكر . وما يوضع فيها من صورة مغرية . - الاذاعة المسموعة . وما فيها من توجيه وافكار وشعارات وعبارات يعقد عليها منذ تتفتح ذهنه . - الاذاعة المرئية والتلفاز . وما يوضع من مادة وصورة . وهذه الوسيلة توسعت وجذبت اذهان الصغار بالفلم الكرتون . واللقطات المختلفة والبرامج المتشعبة . والعمليات المصورة . والحركات المتعددة .

- الامايب التي لا تحصى وتشكل دماها وصورها ودلائها ملحي الحياة ومطهرها رموزها تقليدية عنده . وفي هذا من انواع المعارف التي يتشبع بها ذهن الطفل . وتزوي منها افكاره . وغرته في بيته وفي قريته بل وفي مجاهل الصحاري والتقاليد ان كان يدريا او مزارعا . وحتى انها غلبت على الذين فطنت جهدهم . وغرته في مدرستهم . وتقلبت على حرص الياه وتوجيهاتهم . فأصبحت هذه الوسائل سلحا موجهة ضد الطفل المسلم . بما تحمل من سموم في الفكر . وتقليد في العمل والسلوك . وتشبع بالمعادات والتقاليد من امم دينهم غير ديننا . وعقيدتهم تتباين مع عقيدة الاسلام وما يدعو اليه بتفريعات .

والاعتماد بالطفل باعتباره الاساس للمث الذي تقوم عليه مكانة الامة مهم جدا لان ما يتر فيه يرسخ وما يعطاه من معارف وتوجيهات تثبت لتصبح زادا يعينه على تخلي الصعاب وتخطه قادرا على الوقوف امام التحديات بثبات وادراكه . وقد قيل في الحكمة : العلم في الصغر كالنقش في الحجر .

وهذا الجهد في رمز لتوجيه الامة الاسلامية . لتترك دورها اللاتق بها : ومن ثم تنبيه قيادتها لا يجب عليها عمل . مما يمكن عزما ومجدا . بعدما يشب هذا الطفل من اللطوق ويحتمل مسئولية المواجهة للارور . وما ذلك الا لان البذور الجيدة قد اصلت في نفسه .



■ يعلن عبدالعزيز حماد سليمان الخوير عن فقدان شهادة اسمهم الشركة الوطنية السعودية للتلال البحري وتحت رقم ١٢٨٦٩٨ قفاله من يشر عليها تسليمها لادارة الشركة مع الشكر .

■ تعلن مؤسسة سالم عواد للمقالات عن فقدان اقامة مكهولها محمد عبدالرشيد شامد على بتلاديش الجنسية اقامة رقم ٢٠١٠٨٨١١٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٢هـ يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تـ ١٧٢٧٠٠٠٠ وله الشكر .

■ يعلن السيد/علي عبدالله محمد الشهري عن فقد تصريح سيارة رقم ١١٠١ صادرة من كية الملك عبدالعزيز الحربية (قسم الامن) يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى قسم الامن بكية الملك عبدالعزيز الحربية بالعينه وله الشكر .

■ يعلن احمد محسن زايد عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٨١٥ تاريخ ١٣٩٢/١١/٨هـ صدر من جدة يرجى من يشر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر .

■ يعلن قايد عبدالله حسين السرمحي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢٤٤ تاريخ ١٤٠٦/١١/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى من يشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

سعيد الصويغ

يقدمها

سعيد الصويغ

الصفي مع التلي



● سليمان العيسى
● الشاعرة والكاتبة
المعروف محمد السامي على
برنامج مع الناس وأشار إلى أن
معد ومقدم البرنامج الأستاذ
سليمان العيسى استطاع أن
يستقطب المشاهدين ويجذبهم
ويرى السامي أن البرنامج يحقق
هدفه وهو مثال
للبرنامج الناجح.

لقد.. من معلم أقدم البصر.. تزوج ثلاث كفيفات ومع هذا خدمه صغيرته الموسيقى كانت الحاجز دون استهارة إجماعية



● حوار/ صلاح مخارخ

■ شد انتباهنا هذا الرجل في المكتب الإقليمي لشئون المكفوفين بالرياض. يضع النظارة السوداء مغطيا بها عينيه ويتكلم بيميناً وضاملاً مداعباً كل من حوله بقفشات خفيفة!!

أخذ يمازحنا ونرد مزاحه بمزاح وإذا به كفيف ولكن الله عوضه عن كف البصر بالذكاء... فهو يشعر بكل من حوله عند الكتابة يعرف أنك تكتب ومع صوت «الفلان» يعرف أن هذا آلة تصويره...! التفتنا به في حوار حولنا أن تعرف من خلاله حياته وسر سماته ومرحه... وفي حوار متقطع عرفنا بنفسه قائلا:

● مسير
عبدالرحمن
- مواليد: ١٩٤٥م.
- متزوج ولدي اثنان
أحدهما في الثانوية العامة
والأخرى «دعاء» في الابتدائي...
والاثنان مبصران وشه الحمد...
- المؤهل: ثانوية عامة قسم
البي سنة ١٩٦٦م.
- عمل هنا في الرياض بالمكتب
الإقليمي لشئون المكفوفين حيث

شرفني الله أن جعلني أحد مراجعي القرآن الكريم بطريقة برزائل بالكامل أراجعه أكثر من عشر مرات حتى يظهر لي التور ويقرؤه المكفوفون ويصورة شفيرة ويون لخطاه وبعثت في مجال طباعة كتب المكفوفين لمدة عشر سنوات في القاهرة وبحوالي ١٢ سنة في المملكة.

لقد بصري

● في السنة الأولى من ميلادي كان هناك مرض منتشر اسمه «الورد الصدوي»... وكان الطب في ذلك الوقت غير متقدم وكنت مصابا بهذا المرض ولم تنجح معي محاولات الأطباء لشفايتي وتبقى شيء قليل من العين اليمنى محافظا على بصره حتى سن ١٤ سنة وفي تلك السن وبينما كنت في الفصل

تزوجت ثلاثا

● في ذلك الوقت دخلت للاداء الزواج وتزوجت في المرة الأولى من امرأة مكففة قليلا وبعد ذلك تزوجت الثانية وهي كفيفة أيضا... والآن أعيش مع زوجتي الثالثة وهي كفيفة.

زواج المكفوفين

● بالنسبة لزواج المكفوفين انظر اليه من عدة نواحي.. فإذا كان الرجل مقعدا وحالته المالية جيدة ويستطيع احضار خادمة تساعد في أعمال المنزل... هنا يتزوج من امرأة كفيفة. أما إذا كان غير مقعد فعليه أن يأخذ امرأة مبصرة حتى تساعد... وكل له وجهة نظره وهذه وجهة نظري كفيف.. تزوج ثلاث كفيفات...

طلاق المكفوفين

● بالنسبة لي فقد تزوجت ثلاث مرات والآن أعيش مع الزوجة الثالثة فقط أما بالنسبة للثلاثين الأولى فقد طلقتهن والسبب في طلاقها هو غيرتها علي حيث اختلطت كان بالمسيدات بحكم عملي في مصر.. لذلك كانتا تفتارن علي وأنا أكره الفكرة في السيدات...!

أنا والموسيقى

● عندما كنت في المرحلة الابتدائية وكنت مبصرا قليلا

دخلت الى المدرسة الى «الأكرديين» وأعجبني لونه الأبيض والأسود والاحمر وأيضا أعجبني صوته الجميل.. فتعلمت عليه عن طريق المدرس في المدرسة حتى اتقنت. بعد ذلك عرض علي المشاركة بالغزف في الحفلات والافراح فشارك وحصلت على اعجاب الجميع. وعلمت مع إحدى الفرق الكبيرة في القاهرة ومن بين الفنانين الذين علمت معهم محمود شكري وفادية كامل وتوفيق الباشبيشي وغيرهم الى أن قدمت الى المملكة فترك الموسيقى وقد سجلت عدة مقطوعات في تلفزيون جدة قبل عدة سنوات.

بين مصر والسعودية

● المكفوفين في المملكة مميزات ولهم في مصر كذلك مميزات.. ففي مصر توجد نواحي خاصة للمكفوفين البقية ص ١٨٥

كلمات.. نوبة

● أخذ يجمع ما تبقى له من بقايا الاس. من هنا وهناك حتى ذكرته المحسوسة وليست المادية أخذ في استرجاعها.. كان يلف عند كل موطيء قدم في منزله الريفي ويلقب نظره في كل اتجاه وكأنه به يسجل تلك اللحظة بالصوت والصورة.
● لم يكن لديه خيار في أن يرفض طلب ابنه للذهاب معه للمدينة ولكنه أيضا لم يستطع أن ينتقل ماضيه بكل افراحه واحزانه ويخلف بها وراء ظهره فكل جزء من القرية له فيه ذكريات ومواقف حتى الفترة التي يركب فيها اعز الناس وهي ما دفعه لقبول طلب ابنه الوحيد.. فهو وفي لزوجته حتى في مساتها.
● انتقل إلى المدينة ودخل علما جديدا كل شيء فيه له بريق ولمسه ناعم كل شيء سهل ولكن ليس كل شيء يتحقق... فلم يعد هناك ما كان عليه في قريته.. الجلوس مع ما تبقى من أبناء عمره... خرج من القلعة الكبيرة وجلس على ناصية الطريق يتكلم الأرض ويداعب قطعا من الحجارة الصغيرة وتارة يداعب شعر لحيتته البيضاء.
● لم يبق له في هذه الدنيا شيء يذكر حتى بقايا ذكرياته الماضية.. الكل ذهب. بقي كثيرا ولم يجد من يشكو له همومه.. فمن كان في سنه قد ذهبوا لخلفهم.. وهو ينتظر دوره.. لا زال يجلس في ناصية الطريق.
● ولم يبق من احلامه السعيدة تلك رغم عدم تحقيقها إلا بصوت ابنه عندما من العمل.. يلومه على جلوسه في تلك الصورة.. ويرجعه أن يعود للمنزل لعل وعسى ألا يكون أحد قد راه.
● عاد يجر قدمه المتعبة وهو يبتلع مرارة الموقف.. ماذا يفعل كل شيء يريد حله.. ولكن رضا ابنه في نظره أهم فهو كل شيء بقي له.
● دخل المنزل وقدمت القهوة.. ولكن التمر غير التمر الذي يعرفه.. لقد أصبح ملحا واستفاد المتبقية لا تحتمل ذلك.. ورغم كل شيء شرب القهوة.
● ومع كل رشفة منها تختلط بآثار من فترة دمع ساخنة.
● طيار ●



ماذا لدى إدارة برامج الاطفال

□ في الفترة الاخيرة شهدت برامج الاطفال تراجعا في الخطى وضعت في المستوى.. والمتابع لبرامج الاطفال المحلية ربما لمس امكانيات البرامج وتواضعها. وبما ان الاجازة الصيفية تنطبق الايام فستحمل معها الوقت الكثر الذي لابد للتلاميذ الصغار ان يستغلوه فيما يعود عليهم بالفائدة والمتعة، وجرى ببرامج الاطفال ان تجيب في اجازتهم بحلة جديدة تحمل فيها الافكار الجيدة والفقرات الناعمة والمفيدة فأغلب وقت الصغار سيكون بجانب الشاشة فهل تحقق لهم ادارة برامج الاطفال رغبتهم.. نحن بالانتظار.



عزيزي صباح المسحقة

■ من البرامج الجيدة التي تداع يوميا من البرنامج الثاني برنامج «صباح المسحقة» ويتألف مجموعة من الاعاين على اعداده وتقديمه بصفة دورية كل اسبوع. من اجل مايميز هذا البرنامج تلك القصص القصيرة التي يرويها حسين نجار بأسلوبه الفريد، فثقتي حكاياه المتناقة هدية كل صباح، بل ويتفنن في اختيار مادة اذاعية تعقب نهاية الحكاية ومناسبة لمضمونها.

لماذا انتبهت الموهبة تعجبنا انظر؟

الجميع يعلم ان اختراعات التانورة المملعة بدأ يد يد ان تسمى اختراعاتها. سألوا الى مصورة من طرازات التانورة المملعة في... من الى النزل التي اختارتها... ان اختار... من الى النزل التي اختارتها... ان اختار... من الى النزل التي اختارتها... ان اختار...

الجميع يعلم ان اختراعات التانورة المملعة بدأ يد يد ان تسمى اختراعاتها. سألوا الى مصورة من طرازات التانورة المملعة في... من الى النزل التي اختارتها... ان اختار... من الى النزل التي اختارتها... ان اختار... من الى النزل التي اختارتها... ان اختار...

أبى/ السيدة عسلى الأوامر مدينة بريدة

أول مخبز فتح في بريدة عام ١٢٤٠هـ
أول مكتبة ماء جلبها عبدالله العيسى عام ١٢٥٠هـ
أول مدرسة ابتدائية تأسست عام ١٢٥٦هـ وهي المدرسة الفصيلية.
أول جهاز راوي سمع في بريدة عام ١٢٥٥هـ
أول المبرقات في بريدة كانت في ٥ جمادى الأولى عام ١٢٥٠هـ
أول طبيب في بريدة جاء عام ١٢٤٦هـ واسمه الدكتور (ديم).
أول مستوصف انشئ في بريدة عام ١٢٦٠هـ
أول شارع نزع ملكيته في بريدة عام ١٢٨٢هـ
أول مسجلة تحت في بريدة عام ١٢٧٨هـ
أول بناية مسجلة في بريدة أقيمت عام ١٢٧٥هـ وهي المكتبة العلمية التابعة لوزارة المعارف.
أول ناد رياضي في بريدة قام عام ١٢٧٤هـ وهو النادي الاملي والرائد حاليا.
أول بحر ماء عشفق قواراً في بريدة عام ١٢٧٢هـ في مزارع الزرقاء.

كتب عبدالرحمن الفراج:
من الرجال المشهود لهم بقوة الذاكرة وحفظ تاريخ البشرية المرحوم الشيخ عثمان بن عبدالكريم الميدان أحد أبرز أعيان مدينة بريدة والذي توفي قبل سنوات عن مائة وخمسة وعشرين عاما ولقد اشتهر بحفظ تاريخ الدولة السعودية بانوارها الثلاثة ويلاذات الدور الثالث والذي يذكر الحادثة باليوم والساعة والدقيقة كقوة المظفر له الملك عبدالعزيز رحمه الله.
وما تحفظ عنه وتم تسجيله لعدم النسيان الستة عشر الاوائل لمدينة بريدة وقد جاءت على النحو التالي:
أول أمير ولاء الملك عبدالعزيز لمدينة بريدة هو الامير احمد السديري عام ١٢٢٦هـ
أول قاض ولاء الملك عبدالعزيز هو ابن بشر عام ١٢٢٧هـ
أول سيارة دخلت مدينة بريدة في شعبان عام ١٢٤٢هـ مع جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.
أول طائرة هبطت في بريدة في ربيع الثاني عام ١٢٦٦هـ وفيها طبيب لعالية المرحوم فهد العلي الرشودي أحد أعيان بريدة.

ابن عمري
والجملات من
النظر
النظر..

ذكر الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر لجمعية التمدد انه لا يملك فكرة انتقال نجم بازل في فريقه الى فريق آخر مهما كانت الاسباب.
كما كشف ان اللاعب رياض الاحمري وجنس حمران من ابناء النادي اصلا ولم ينتقل اليه من ناد آخر لرياض الاحمري سجل في النادي بمره ١١ سنة، في حين سجل حسن حمران في فريق النصر للاعبين بمره ١٦ سنة.

سلسلة
ترتبط العشماوي
بسلسلة نقدية

عبدالرحمن العشماوي
توفيق الحكيم
عبدالرحمن العشماوي

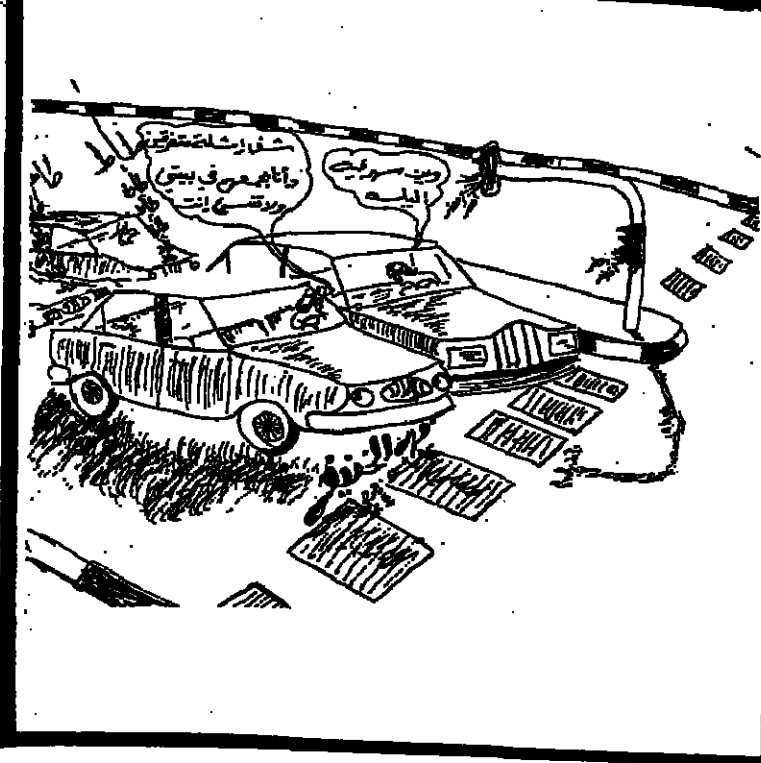
□ تناولت الكتبة النقدية سهيلة زين العابدين حماد شعر عبدالرحمن العشماوي في سلسلة نقدية وتحليلية تحت عنوان (التبار الاسلامي في شعر العشماوي) وتحدثت الكتبة عن العوامل التي اثرت في تكوين شخصيته مؤكدة بان هذه العوامل امه، قريته، وثقافته. الكتبة سبق وان قدمت دراسة نقدية بعنوان (فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي) في ٢٢ حلقة والتي حظيت بشهاده العديد من الكتاب والمفكرين كان اخرهم الشيخ علي المنطواوي الذي اثنى على تلك السلسلة النقدية وعلاني تجدد الرحلة مع العشماوي. بالنسبة سهيلة زين العابدين حماد عضو في رابطة الادب الاسلامي.

□ الاخست منى عيдах (الدامام) اول تجربة لهم في الطبخ موضوع طريف واكثر تسليما قبل رسالتك موضوعا مطابقا من الاخست اولوة ابراهيم من حائل ولعلنا نعد الى جمع الموضوعين الارضياتكم. شكرا لتواصلك ونهنئك على جمال الخط.

□ الاخ محمد الياس (مكة المكرمة) تشكر لك متابعتك (مرايا) وتحياتك وصلت الى (ابي دلامه) نرجو ان تكون المعلومات التي حملتها رسالتك مطلوبة مسجبة.

□ الصديق محمد يحيى علي عكام (جيزان) حديث عن الليل لثاء الذاكرة جميل ولابد للطلاب انشاء المذاكرة وفترة الامتحان ان يتسرع ويظهر قليلا لئلا يتسبب الضجر ان ساعات مذاكرته فترثر على تحصيله. ليت موضوعك جاء مبكرا ليكون متلائما مع ظروف الامتحانات. منك نقتر ونشني للجميع للتوفيق.

صديقنا الدائم صالح حسين (بريدة) الحمد لله على السلامة، وتدعو الله ان تكون قد حققت من السفر ما فيه خير معاشك وصلاح نفسك، وبالتعب لمعاورتك للمعني عيдах الصريح يفتنر حاليا بسبب الموضوع الذي نثرناه عن الفنان نفسه الاسيوع الفانت، لكتنتا نطبع في تحقيقات ومواضيع طريقة كما عهدنا، ولتأمل، لكدة اللقاء حاليا... مع الف تحمة..



فادي

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد
الجمال في العمل الفني

الجمال هو إدراك للعلاقات المريحة التي يتجسّد لها الإنسان في شتى الصّور سواء كانت هذه العلاقات متوافقة في الطبيعة أي من صنع الخالق الأعظم أو كان الإنسان القاتل من الذي صاغها في قوالب مختلفة من الفن التشكيلي والعمارة والشعر والقصة والذي يجعل الشيء جميلاً هو تقابل بين الذات والشيء المرفى والجمال مظهر حضارة الإنسان وفيه يتكشف تمام الجمال لا يمكن أن يتكوّن إنسان فهو هام جداً في حياة الفرد أو الجماعة، وقد استطاع قديما الإنسان العصور الحجرية أن يرسم في الصخور وعلى جدران الكهوف أشكالاً من الحيوانات استخدمت بعد ذلك لفرازة تاريخ الشعوب.. والفن يمس أدق مشكلات الحياة من الحب والوفاة ولا توجد سلمة تنتجها المصانع مهما شغل جميعها أو كبر لا تخضع في تشكيلها لبعض قيم الجمال.. ولذلك يدخل سرور النفس دوراً في اختيار السلمة.. أن الحياة بلاجمال ملة مقفرة.. فتشبه إذا لم تثبت الأرض واختفى الشجر والماء ولأحت السماء رمادية قائمة ووجه البشر متشابهة وظهور المباني بدون اللون بنية ولم تعد نسمع المصافير التي تغرد وتزأب الزمان الزمان وضوء القمر.. أنها تصبح شيئاً كئيباً.. وهنا يأتي دور الفن لأظهار الجمال أو إضافة النسة الجمالية.. والحديث بقاء..

● الأخ فهد الخنفر - الفكرة لا بأس بها - الخطوط كثيرة ومتفرقة بطريقة تجعل العين تشتت - حاول أن تكبر التطبيق حتى يسهل قراءته.

● الأخ فهد عبد الرحمن (حائل) فكرة جيدة - الحديث على لسان الحيوان وتأمل أن يترك الجميع التدخين فهو عادة كريهة ورسمك جيد وفي انتظار رسوم أخرى.

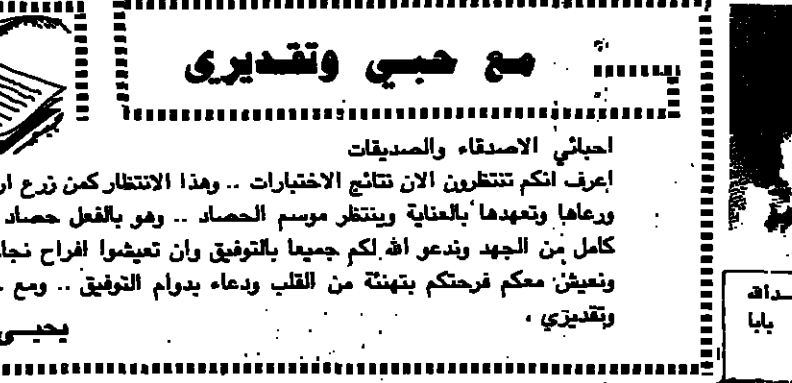
● الأخ عبد المحسن الطويلة - سبب الجسم متفرقة وكذلك ليوثة القماش والتلوين محكم - أيدي الرجل صغيرة بعض الشيء - في انتظار رسوم أخرى.



● الأخ يحيى عبد الهادي الفني - فكرة جيدة ولك مستقبل جيد ولكن أه على أن تستمر في العمل.. وأن توضح السيارة وحدودها فهي علامة هامة تعبر عن المروء.

● الأخ منصور محمد المنصور - الزلفي، أهلاً بك صديقاً للصفاة - فكرة لا بأس بها ولكن الرجل يحدثنا نحن ولا يتحدث مع شرطي المروء - والأجسام جامدة ليس بها حركة.. ننظر رسوماً أخرى.

● الأخ عبد الرحمن الرزياء - أملكك طريق طويل ولكه مهد للاستمرار في التصوير باستخدام الألوان المائية ودرجاتها وشفافيتها.. حاول أن ترسل لنا أصل الرسم.



معلومات
اديسون مخترع المصباح الكهربائي، من الصديقة سائلة سالم راشد. هو توماس ألفا اديسون ولد بمدينة ميلان بولاية أوهايو بالولايات المتحدة الأمريكية - وكان ميلاده يوم ٢١ فبراير عام ١٨٤٧ م وكانت أمه هي السبب في عبقريته وهو أول من فكر في استخدام الكهرباء فأخترع المصباح الكهربائي وقيل ذلك الاختراع كان الناس يستخدمون القناديل وقناديل الزيت وقد سجل اديسون أكثر من ألفي اختراع باسمه.. منها اختراعه لجهاز كهربائي يسجل الأصوات تلقائياً وهو أول من اخترع القطارات التي تسير بالكهرباء «الترام» وهو أول من أجرى تجربة عملية لأجهزة الهاتف وهو يختلف عن هاتف جراهام بل - توفي اديسون بعد مرض طويل بمدينة جنسونت يوم ١٨ أكتوبر عام ١٩٣١ وكان عمره ٨٤ عاماً.



نقبات إسلامية من القرآن العظيم
«ولربك فاصبر، هذه آية من سورة المش والمشر صفة من صفات الرسول صل الله عليه وسلم.. والآية الكريمة تملنا أن نصبر على عبادة ربنا، وعلى مقاومة المعاصي والمكرات وأن نقضي أعمارنا في الخير والمعروف.. قال الله تعالى: «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون» ونحن نستطيع ان نجعل حياتنا كلها عبادة لله سبحانه وتعالى بالنية الطيبة وابتغاء وجه الله في كل شيء والصبر على الالتزام بالطاعات وترك المنكرات.

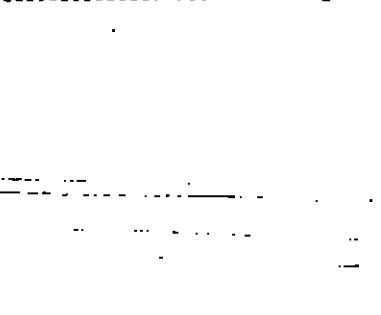
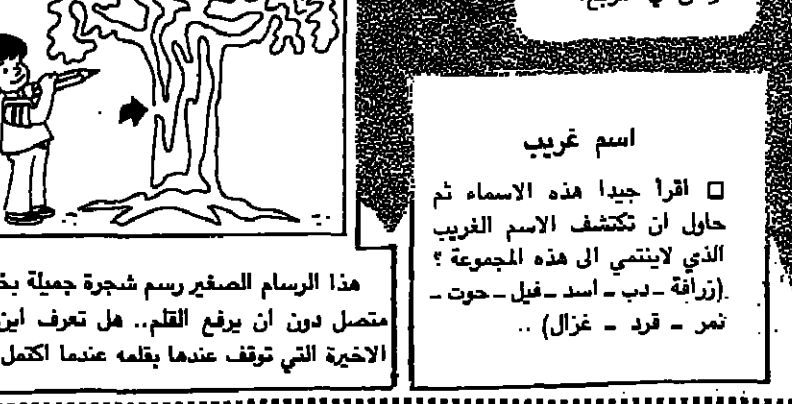
الغزل
ارسل لنا الصديق انس عبدالكريم سمرقندي من المدينة المنورة هذه الاغزل:
١/ شيء يمر بين الاشواك ولا يتنقذ فما هو؟
٢/ ما هو الشيء الذي لا يفكر ولا ينطق ولكنه يقول الحقيقة؟
٣/ متى يكون حاصل ضرب ٥ × ١٠٠ = ؟
٤/ ما اسم المولود الذي تلده امه ولا ترضعه هي او غيرها ومع ذلك يعيش؟
٥/ ما هو الشيء الذي لا أكثر من جناب ومن ذلك لا يلحق؟
٦/ ما هو الشيء الذي يستطيع حمل اللغتان ولا يستطيع حمل مسمار؟
٧/ ما هو الشيء الذي لا تراه ولكنه أملكك دائماً؟
٨/ ما هو الشيء الذي يخذ منك قبل أن تحصل عليه؟
٩/ ماذا تجد في منتصف البحر؟

كلمات مضيفة
● الأمل شجرة منيرة في طريق مظلم.
● النجاح شعاع الأمل في طريق الحياة.
● الدعوى.. لمن العواطف المتدفقة.
● الصراحة كلمة يقولها الجميع ولا يعملون بها.



لقطة الأسبوع
● سرعة.. لتعلم بصفة الأطفال
● مع تحيات أسرة الشبيبي وصالح ومها المنيع مع اختتام سنة في يوم ميلادها

الحل
١- شيء يمر بين الاشواك ولا يتنقذ فما هو؟
٢- ما هو الشيء الذي لا يفكر ولا ينطق ولكنه يقول الحقيقة؟
٣- متى يكون حاصل ضرب ٥ × ١٠٠ = ؟
٤- ما اسم المولود الذي تلده امه ولا ترضعه هي او غيرها ومع ذلك يعيش؟
٥- ما هو الشيء الذي لا أكثر من جناب ومن ذلك لا يلحق؟
٦- ما هو الشيء الذي يستطيع حمل اللغتان ولا يستطيع حمل مسمار؟
٧- ما هو الشيء الذي لا تراه ولكنه أملكك دائماً؟
٨- ما هو الشيء الذي يخذ منك قبل أن تحصل عليه؟
٩- ماذا تجد في منتصف البحر؟



تراث الجزيرة الشعبي

عداد: القصدي الحربي

السلام يرد على السياري



في الأسبوع الماضي نشرنا هنا قصيدة للشاعر الرفيق عبدالله السياري موجهة الى الشاعر الشاب عبدالله السلام. وقد وافقنا السلام بجلد التالي والذي جاء رائعاً كما هو متوقع منه:

يامن نهارك ياس والليل مهموم
على الجريدة شفت غالي جوابك
عشره من ابياتك من الزين مظلوم
وبيتين تظهر الرفيق انتسابك
وانا يابوخالد عن الظن معصوم
تري حسابي ما يوافق حسابك
تمضي حياتي صبر والسر مكتوم
وخيل الهموم ارجحت علي السنايك
ولا انت لك فالحب خلان وخصوم
احد كراك شوي.. واحد عثايك
وانا يفرحني الى صرت محروم
واسعد الى شفت الشقا والعنايك
ما يتوصل حبل من الرد مصروم
ولو صحت باعلي الصوت ماحد دري بك

اني افقوا الخلان ما ارتحت في نوم
ولا اهتنتت بماكلك مع شرايك
ان طعتني فانكف عنه وابعد الحوم
خل البحر وارجع لغرسة تراك
تراك لا بدلتها صرت مضموم
وخليت ماك.. ورجحت تطرد سرايك
وان ماقلت الشور فالدرج مرسوم
درب الدجيجا.. صار به مثل مايك
سيرتك لامرت يقولون مرحوم
الله يهون ميتك.. والعزى بك

خلف العثبي لتراث الجزيرة العسكرية.. رجولة.. وشهامة.. ووفاء



حوار محمد السنيدي

من أبرز شعراء الرد.. وشاعر الحماسة والمناشيد الوطنية دون منازع ومع ذلك فهو دمث الخلق متواضع يتعامل بلطف مع كل من حوله وكأنه ليس بخلف من هذا العثبي الرائد بالحرس الوطني والشاعر الذي اوردنا انفا بعض أبرز سماته.. لكنها الاصالة والتربية العربية الاصيلة والتي صقلتها العسكرية كما يصلح معدن الذهب.

ان اطلع عليكم اعزائي القراء بل اترككم مع الشاعر خلف العثبي والحوار التالي الذي اجراه الزميل محمد السنيدي:

● البطاقة الشخصية:
- خلف بن هذال العثبي.
ضابط بالحرس الوطني برتبة رائد.
● كيف ترى حال الاب الشعبي في عملة دول الخليج وفي المملكة بالذات؟
- في الحقيقة ان الاب الشعبي في الخليج عامة لا يأس به لولا وجود بعض الشوائب التي تؤثر عليه.
● قل احد الكتاب ان العسكرية قد صقلت موهبة الشاعر خلف بن هذال: ماعدي صحة هذا القول؟
- بلا شك ان العسكرية تصقل موهبة كل من يخضع في السلك العسكري بانها رجولة ووفاء وشهامة واخلاص وتضحية واذا كانت العسكرية قد صقلت في فضل الاول والاخير يعود لسمو سيدي صاحب السمو الملكي الامير عياد بن عبدالعزيز ولي العهد وثاني رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني. لاني في السابق لم اكن اعمل في السلك العسكري. الا بعد حضور حفل الفقرة الاول بالحرس الوطني وكان ذلك عام ١٣٨٤هـ والقيت قصيدة في ذلك الحفل امام سمو سيدي ومن ثم انتخبت في السلك العسكري حسب امر سموه وحتى الان انا في السلك العسكري.

● يقال: ان اجفحك في القصاصات الحماسية قد اثر على الجوانب الاخرى من شعره بما في ذلك شعر الرد.. ماذا تقول؟
- في الواقع انا لا اعتبر نفسي شاعر حماس او شاعر رد بل اعتبر نفسي شاعراً يجمع بين شعوره وعين شعور المواطن السعودي تجاه دينه ووطنه ومليك.

● من هو افضل شعراء الرد على مستوى الخليج في نظرك؟
- شعراء الرد في الخليج كثيرون ومن ابرزهم مرشد البذالي شاعر نظم ورد من دولة الكويت الشقيقة وسالم بن توم المازني من الكويت ومطلق الشبيبي من المملكة ومستور العصيمي وصيف الحربي ورشيد الزلامي وشليخ بن صلاح المطيري.

● ماذا تقول عن كل من الشعراء:
- مطلق الشبيبي/ شاعر.
- مستور العصيمي/ شاعر رد من الشعراء المعروفين في المملكة ويعتبر من فحول الشعراء في الرد.

● صيف الحربي/ شاعر.
- احمد الناصر/ شاعر.
- رشيد الزلامي وشليخ بن صلاح المطيري كلهم شعراء رد.

● جار الله السواط/ شاعر قديم واقدم من هؤلاء الشعراء ويعتبر استاذاً في شعر الرد. لكن في الآونة الاخيرة تقوى عليه عدد من الشعراء.

● من لغت نظرك من الشعراء الشبان في شعر النظم او الرد؟
- في الحقيقة لغت نظري من الشعراء الشبان في شعر النظم سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد شاعر نظم جيد ويعتبر من اجود شعراء الشبان الموهوبين حالياً على الساحة. اما في مجال الرد فهناك الشاعر الشاب محمد بن احمد الناصر والشاعر جسيم النذابي والشاعر مكي المورقي.

● صيف الحربي/ شاعر.
- احمد الناصر/ شاعر.
- رشيد الزلامي وشليخ بن صلاح المطيري كلهم شعراء رد.

● جار الله السواط/ شاعر قديم واقدم من هؤلاء الشعراء ويعتبر استاذاً في شعر الرد. لكن في الآونة الاخيرة تقوى عليه عدد من الشعراء.

● من لغت نظرك من الشعراء الشبان في شعر النظم او الرد؟
- في الحقيقة لغت نظري من الشعراء الشبان في شعر النظم سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد شاعر نظم جيد ويعتبر من اجود شعراء الشبان الموهوبين حالياً على الساحة. اما في مجال الرد فهناك الشاعر الشاب محمد بن احمد الناصر والشاعر جسيم النذابي والشاعر مكي المورقي.

● صيف الحربي/ شاعر.
- احمد الناصر/ شاعر.
- رشيد الزلامي وشليخ بن صلاح المطيري كلهم شعراء رد.

● جار الله السواط/ شاعر قديم واقدم من هؤلاء الشعراء ويعتبر استاذاً في شعر الرد. لكن في الآونة الاخيرة تقوى عليه عدد من الشعراء.

● من لغت نظرك من الشعراء الشبان في شعر النظم او الرد؟
- في الحقيقة لغت نظري من الشعراء الشبان في شعر النظم سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد شاعر نظم جيد ويعتبر من اجود شعراء الشبان الموهوبين حالياً على الساحة. اما في مجال الرد فهناك الشاعر الشاب محمد بن احمد الناصر والشاعر جسيم النذابي والشاعر مكي المورقي.

● صيف الحربي/ شاعر.
- احمد الناصر/ شاعر.
- رشيد الزلامي وشليخ بن صلاح المطيري كلهم شعراء رد.

● جار الله السواط/ شاعر قديم واقدم من هؤلاء الشعراء ويعتبر استاذاً في شعر الرد. لكن في الآونة الاخيرة تقوى عليه عدد من الشعراء.

● من لغت نظرك من الشعراء الشبان في شعر النظم او الرد؟
- في الحقيقة لغت نظري من الشعراء الشبان في شعر النظم سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد شاعر نظم جيد ويعتبر من اجود شعراء الشبان الموهوبين حالياً على الساحة. اما في مجال الرد فهناك الشاعر الشاب محمد بن احمد الناصر والشاعر جسيم النذابي والشاعر مكي المورقي.

● صيف الحربي/ شاعر.
- احمد الناصر/ شاعر.
- رشيد الزلامي وشليخ بن صلاح المطيري كلهم شعراء رد.

● جار الله السواط/ شاعر قديم واقدم من هؤلاء الشعراء ويعتبر استاذاً في شعر الرد. لكن في الآونة الاخيرة تقوى عليه عدد من الشعراء.

● من لغت نظرك من الشعراء الشبان في شعر النظم او الرد؟
- في الحقيقة لغت نظري من الشعراء الشبان في شعر النظم سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد شاعر نظم جيد ويعتبر من اجود شعراء الشبان الموهوبين حالياً على الساحة. اما في مجال الرد فهناك الشاعر الشاب محمد بن احمد الناصر والشاعر جسيم النذابي والشاعر مكي المورقي.

● صيف الحربي/ شاعر.
- احمد الناصر/ شاعر.
- رشيد الزلامي وشليخ بن صلاح المطيري كلهم شعراء رد.

● جار الله السواط/ شاعر قديم واقدم من هؤلاء الشعراء ويعتبر استاذاً في شعر الرد. لكن في الآونة الاخيرة تقوى عليه عدد من الشعراء.

● من لغت نظرك من الشعراء الشبان في شعر النظم او الرد؟
- في الحقيقة لغت نظري من الشعراء الشبان في شعر النظم سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد شاعر نظم جيد ويعتبر من اجود شعراء الشبان الموهوبين حالياً على الساحة. اما في مجال الرد فهناك الشاعر الشاب محمد بن احمد الناصر والشاعر جسيم النذابي والشاعر مكي المورقي.



سؤتي يا راعي الطبيب

كنت خارج البلاد واتحت في فرصة قراءة بعض الصحف الصلوة في ١٨ شوال عام ١٤٠٨هـ والمتضمنة خبر شفاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بعد العملية التي اجريت له في أمريكا بمستشفى سولت هاي في مدينة بيرمنجهام بولاية الاباما وفقاً لما اطلته الديوان الملكي. فاروح في الخبر بهذه الابيات وانا في الخارج للعلاج:

وسط الجرايد شفت الاخبار واعلان
وبشارة عن شيفنا بالسلامة
الحمد لله عند كايين وماكان
والشكر له من ذا ليوم القيامة
والشكره عند مامور الامزان
اللي شفا عز الرفاقه والاخوان
سلطان سلطان الوفا والشهامة
سلامتك يا راعي الطبيب سلطان

سلامتك عد المخر من غمامه
سلامة بالصبح واخرى مبيان
والثالثة بالليل حزة منامه
يا النادر الي من صواريم حوران
عق القصيم الي نوري الله عدايم
لك في قلوب الناس حب ومسكان

وعلامه ماصار فوقه علامه
نادر حوران ان ثار بالجو بدخان
قاد الصقور الي تهد الجهامة
الي نزع يروي غما كل عطشان
والي رثع بالصد جود خزامه
والي جلس عز ومية وسلطان

والي تكلم فالدير من كلامه
والي عطا للمال ماصوب منان
فماصوب يلحق بالوهاب ملامه
اقولها صدق ولا اقول بهتان
يشهد علي الي يسر غمامه
من نسل ابوتركي مروي شيا الزان

عبدالعزیز بهيته واحترامه
عبدالعزیز الي جمع كل الاطمان
كبر همتا في يوم الاكوان
له همة تملأ على كل هامه
وياجب علينا شكر ذرين الايمان
الي معه عند اكتراب الحزام

ايضا وينكور من العلم شعبان
ماصوب علمي كثر كلامه
اه يرد به بالسلامة للاطمان
يمشي على رجله ولا به حزامه
تت وصلي الله على نسل عدنان
شفيتمنا من هول يوم القيامة

محمد بن عبدالعزيز بن تركي السديري

كان صمتك ليل واشواقني عمر
والقمر يحويه ليك في سكون
نور اشواقني تلاقى وانحصر
ماقدر يكشف متاهات الظنون

يوم شفت الحب في دربك عثر
حيت مدري كيف احساسك يكرن
صار صحراء واصبح احساسي نهر
والامل غيمة والاحلام العيون

ضاع في صحراء نهري والمطر
اخفت الماء عن مواريق الفصون
كل مايني من شعور اصبح قهر
الجفا طبعك وانا طبعي حنون

محمد الهزاني - الرياض

أبدت أهلك.. وأبدت الجماعة

رغم كثرة الاحاديث والكتابات عن غلاء المهور الا انها مازالت تحتاج الى اكثر من وقفة.. وقد ابدى عدد غير قليل من الناس استجاباتهم للدعوات الخيرة من ذوي الشأن لنيل «الذبح» والتبذير الى عادة مايصاحب حفلات الزفاف مما يقلل كامل الزواج المقدم على حياة جديدة لها مسؤولياتها والتزاماتها المدنية والمعنوية..

والشاعر عوض راجي الشدادي يشاركنا بالقصيدة التالية مشيدا بموقف جماعته «الاشدة» من قبيلة حرب حيث استجابوا لدعوة شيخهم امير بلدة الهمة بالقصيم واتفقوا على تقليل نفقات الزواج بما في ذلك حفلات الاعراس.. حيث يقول:

جسمهم يامسر مقصودك الخير
عساك تلقى خير في كل ساعة
سمعوا نداءك وجوك ريك مسايير
وابدبت رايتك وايده الجماعة

راي سمعنا وقيل من عبق تفكير
والامر شورى والرضا عن قلعة
وفى فائدة كثر المهر والخاسر
لا عاد لاسنه ولاش استطاع

والي بيا العيره وبه نوع تبصر
ينظر بحال اهل القلوب الملاعة
ناس تشوف احوالهم بالتصاوير
الحزن مطبوع عليهم لطباعه

من عبق مامر لعبة اللذائير
اليوم يشكون القسط والمجاعة
الشيخ جدواه السموم المباعير
والطفل محروم لخيذ الرضاعة

ماني سمعنا للمطر سحب اتسع
والارض ماتطبع عليها السزاعة
كف سبب فعل الوجيه المباعير
كفر النعم والمصيبة والقطاعه

والشدادي ظل السبق تقدير
والكل منهم قال سمع وباعة
مافيه داعي للطرب والزمارع
ولعل الجبل ظله لاله امتاعه

جسمهم يامسر مقصودك الخير
عساك تلقى خير في كل ساعة

عوض راجي الشدادي الحربي
الهمة - القصيم

● ماهي ملاحظتك حول البرامج الشعبية والصفحات؟
- لم يكن لدي اي ملاحظات حول ذلك.

● انت واحد من الشعراء المبرزين في مجال الرد والشعر الحماسي فايهما اقرب الي نفسك ولماذا؟
- جميعها قريبة الي نفسي وكل مجال له مناسبة خاصة به فذا كانت المناسبة وطنية فافضل الشعر الحماسي واذا كانت مناسبة رد فافضل الرد.

● من الملاحظ عدم وجود مشروبات لك في الصفحات او البرامج الشعبية فهل القصص منك ام من القلمين على هذه الاجهزة؟
- في الحقيقة ان القصص مني انا شخصيا لان عندي فضائل كثيرة ولم يكن لدي الوقت المتسع لاشراك في هذه البرامج.

● يقال انك ماقلت كتب في مجال اغراض الشعر.. فهل لنا ان نسمع اخر قصيدة كتبتها في الغزل؟
- اخر قصيدة كتبتها تقول بعض ابياتها:

جعل السحاب الي معة برق وروع
يمطر علي دار وايقي سكنها
يسقي وطن منقوبة العلق ياسعود
مالي وطن بالعارض الا - ولها

قلبي غدا.. واستقره لبحر العود
محب يلك القلب ياسعود منها
ساحلي وفي كفة قديحة وبابها
وادخل يده بين الصلوع وينها

بيني وبينه وصل واسرار وعهود
البقية ص ١٨٠

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

هؤلاء هم افضل شعراء الرد في منطقة الخليج

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

● قلت: .. يتحدث الزميل السنيدي

مثل شعبي

خورك لك.. وخيمك للناس

جديد خيمك لتراث

وضاح.. يوضح موقفه
اشهر او اكثر من ذي ثلاثة
تحت عنوان جود من ذاك زاوية
ولكن اسمي جود وموضوع
وقد اثيرت مواضيعه الساخنة
اعطاه التكتين بين ملامح
ويطرح قضايا غير ذات
اهمية.. بينما هو يبتغ ذات
تلك.. وفي الاسبوع القادم
سيصدر وضاح عن زاوية
وقصائدها.. قول الامير
القائم

الشعر النبطي والافان

صدر حديثاً ديوان «الدرد المتاز» من الشعر النبطي والافان قام بجمعه محمد ابراهيم الهلالاني وهو احد أبرز المهتمين بالادب الشعبي في منطقة القصيم.. وقد ضم الديوان عدداً من القصائد التي تنشر لأول مرة لمجموعة من كبار شعراء غيرة.. كما ضم في الجزء الاخر منه عدداً من الافان المختارة لمجموعة من الشعراء الذين عرفوا بهذا الفن.

طائرات افريقية تطارد
اخرى سوفيتية

واشنطن/ واس .. اعلنت الولايات المتحدة الليلة الماضية ان الطائرات الامريكية طارت اربع قاذفات صوفيتية كانت تحلق فوق سلسلة جزر ويتيان في ولاية الاسكا .

تركيا تنفي تجاوز النسبة المقررة لحاحها

نفت تركيا ان تكون قد تجاوزت النسبة المحددة لعدد حاجيها الذين يؤمنون بفريضة الحج هذا العام.. فقد اكد رئيس الشؤون الدينية التركية في تصريحه للصحفيين التركي كما بثته الاذاعة التركية ان تركيا ملتزمة بقرار المؤتمر لاسباع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلاميه القاضي بتحديد نسب حاجا

واشار في هذا الصدد وفقاً لـ (واس) لـ ما سبق ان اوضحه واكد عليه معالي وزير النوقلة كلظم اوكصاي الاسبوع لملهي من ان الاجراماا التي تتخذها ككأ لجللها سلكون بناء عل ذاك

وقال مسؤول الشؤون الدينية في
بكين.. لقد أرسلنا إلى السفارة السعودية

وكانت الإنباء التي نشرت في بعض الصحف التركية مؤخرا أشارت الى أن
الحجاج الاتراك قد وصل هذا العام
٨٠ ألف حاج.

كلمة الجزيرة
(لغة)

العلماء المسلمون في
بحوثهم ودراساتهم
وخطبهم في كل مكان في
العالم.

ان النهج الخميني
الذي يتبعه طغمة قم
وطهران ويفرضونه على
الشعوب الايرانية ما هو
الا كفر فاضح ومفوض

ان الاكاذيب واللغو
والادعاءات الفلجزة لملاي
طهران ضد المملكة
وغيرها من الشعوب

لاشغل
الايروانية عن الهزائم
المتلاحقة التي اصيب بها
النظام الايراني الغاشم

في أكثر من جبهة... ولكن الحقيقة سرعان ما تترد إلى نحرهم على شكل هزائم وإحباطات وغضب من الله عز وجل.

۷۰۰۰ میلیون ریال

(بصية)

اجنوب ان نميتهم تزيد عن ٥٢٪ وهي
سبة جيدة اذا قورنت مع اعمال الشركة
رئيسية حيث هي اعمال تخصصية
شدا ان ان الشركة تسعي جامدة في

تدريب متسوبيها ممن يمكن تدريبهم
وضما ياته ثم ابتعاك عدد كبير منهم
وامريكا واوروبا لتحضير الماجستير
البيكولوجيوس والديبلوم في تخصصات
خلفة حيث بلغ عدد المتبعين (٥٦)
بعضها كما يزال عل رأس الامتلاك

ماليا (١١) مبيتا للبيكالوريوس وتوتو
شركة ابتعت (٥) عام للحصول على
درجة البكالوريوس في الهندسة
كهربية والميكانيكية.
كما يوجد (٢٧) متفريا في احدى
شركات التخصصات بارلندا عابوا قبل

مهاجرين لارض الوطن وهم الآن في مواقع
مهمهم وقد بلغ عدد المتدربين خلال
الاعوام الثلاثة الماضية (١٦٦) متدربا.
وتتويج الشركة ايضا ابتعثت ٢٠
مسلما للتدريب في ايرلندا في مجال
صيانة التربينات الغازية لمدة عامين

توقع الفريخ أن ترتفع نسبة السعوديين العاملين بالشركة الى ٦١٪ خلال هذا العام. وقال بالنسبة للوظائف الادارية جميعها مشغولة بسعوديين عدا بعض وظائف الحسابة التي لا زال يشغلها

واختتم الفريق تصريحه بقوله ان
الحكومة خادم الحرمين الشريفين لم تنخر
سعا في تقديم كافة الخدمات للمواطنين
بالاخص في المنطقة الجنوبية التي
سقطت بافتقارها حافلة الله وشهدت

تتبع علاج في كافة المجالات.

سؤال يطرح كل عام:

كيف نقضي الاجازة الصيفية؟

عزيتي الجزيرة.

تحية حب واحباب وبعد...
فمع اشراقة كل يوم خالصتنا بانفع
واجمل المواضيع... في كل عدد من
اعدادكم تحملي عدد من الافكار
والقترحات المثالية التي تحت الخلق
على المزيد من التقدم والمطاء لهذا
البلد الكريم المطام.
فانا من اشد المتابعين لك. ولا
يفوتني يوم دون ان امر عليك انهل من
نعمك الصافي الجول وانقيا ظلالك
الوارفة. وانعم بالراحة والدفء بين
حناء سطورك ومصفحاتك.
فانت فلا عزيزة غالية علينا...
وبالنسبة اطاحت على ما كتب حول
كيفية قضاء الاجازة الصيفية واد ان
اشرك بهذا الرأي حيث اقتريت
الاجازة السنوية... واقتريت معها
خطوات تجهيز وتبريق حقائق السفر
وزادت المشاورات... والافتراحت.
- ما راك بذلك البلد؟
- انه غل ويعد ولكن ما راك بالبلد
الثاني؟
- كلا لا يوجد به كذا وكذا.
- انا ساسافر الى بلد كذا.
- لا... لا تسافر لقد زرتنا وانا ولا كذا
وكذا... ولا يصلح.
ومكذا الاف من الاقتراحات
والمشاورات. تنتهي بأن يتخذ الجميع
رأيا على بلد ما ثم يسافرون اليه
ويحصل هناك ما نسمع به في مجالسنا
من مشكلات.
لقد كانت هناك فكرة المراكز
الصيفية وهي جيدة الى حد ما ولكن
هناك فئة من الشباب يستهويهم حب

المرور والقرار الحكيم
عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم
قربا في احد الايام في جريبتكم
المنزلة قريبا من البروق بشأن عدم
ايقاف او مجازاة اصحاب
السيارات المخالفة التي يكون
يأخذها علة وان هذا القرار
حكيم ويقتضي شكريا الى رئيس
البروق على هذا القرار الجيد ويترجم
من المواطنين والمقيمين التقدير
بكلمة البروق كما ترجم من رجال
البروق الى المواطنين الذين
قول رة كما قال محمد صلي الله
عليه وسلم ان امتي فيهم من يحل
النظا والتسليم بشكرا لركبتين
البروق ويحلم المخلصين والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته. وشكرا
عبد العزيز الراشد
الزلفي

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

الدايم ظل القصيد كينما اتني

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد...

رقم ٥٦٩٨هـ بتاريخ ١٩ رمضان ١٤٠٨هـ بصفحة عزيتي الجزيرة وكان
موضوعه نقدا لايمت للحقيقة بآية صلة للقصيد التي نلتمتها بصفحة مراءيا
مؤخرا ولو كان الناقد من اعلام الشعر للشعبي او يعرف بحور الشعر لما كتب
ما كتبه فالاحد في بداية حديثه تجاهلني كشاعر وهذا يدل على انه ليس
متابعيا للصحف ولو كان من المتابعين لوجد ان كل الصحف الخليجية قد
احتضنت قصائدي وتعاونت مع الصفحات ستتر فكان في حديثه يتناقض
نفسه بنفسه فتارة يقول القصيدة جيدة من حيث الاطار وتارة يقول مليئة
بالثقل والتوتومات ويستغرب ان القصيدة ثمانية ابيات... فاجب ان اوضح له
ولجميع القراء ان خير الكلام ما قل ودل... وهذا ليس عجزا مني فليد قصائد
مناسبات طويلة جدا فظروف الصفحات لتسمح مثلا بنشر قصيدة تتكون من
اربعتين بيتا. واما نقده للقصيدة فاستفتح بالبيت الاول حيث يقول ان الملح
يومي ايجاد حليفنا بان قلبه ابيات. فاقول لهما الاخ القارئ احمد الشعر
مشق من الشعر فالقصيدة قصيدة معانة حقيقية. واستفتحها بهذا البيت
من القصيدة:

ياخير لقا قلت الله اكبر على الحب
كيف تتساقق والجوارح جريحة
نعم انه اخلاقه لما تطيق وماذا تراني اقول هل ازيد مشاعري
والعجب كل العجب ايراد اخذ الابيات والذي يقول. يتهم بالانتهاز:

مجنون ليل طول عمره تعذب
ياصل السهوى وين القلب الصحيح
واتمنى باقتباس هذا البيت والعجز فاني اذن الشاعر والمتنوق للشعر
فلاسل انت تجمل الشعر وتجهل بحوره فانت تقول بما لا تعرف اما بالنسبة
للبيت الذي على حسب قوله انه يوجد فيه كسر وظل معنوي بالنسبة للكسر فهو
خطا طبعا فسر البيت ولو كنت تعرف الشعر لكشفت بنفسك اما الكلمة التي
كسرت البيت هي مخلفا نتيجة خطأ والاصح مخلة البيت الصحيح هو:

صبرت صبر اريب ماقرى اتعذب
عطني وعدود الحب خله صريحة
وتعجبك انتي كيف صبرت صبر اريب واقل ماقرى اتعذب فانت فهمت
للاسف خطأ! فعنتي البيت في بطن الشاعر فانا اقصد واتخذ انتي ملكت
الصبر فصر اريب اصبح مغرب مثل يقل عند بلوغ الفجر حده. وانا
لاستطيع الصبر بعد ذلك فهل استوعبت يا اخي.

واما البيت الذي ايضا كسرت فيه الخلل المعنوي فهو امام القراء.
حاربت كل الكون لاكل ولاشرب
واشعر ايدنيا البيوس لوسى فسيحة
فمنظاري للندى ليس منتظارا. فكل انسان لا ينكر ان الدنيا فسيحة
اما بالنسبة لي في لحظة معانة وصياغة للقصيدة صرت انتظر لها بعين
البرؤس كل اناس يبرع عمادته وبالنسبة للبيت الاخير.

لايساراب الصيف قرب اشرب
والا المشعل ينهني ونهني
فاجب اوضح القراء ان الشعر قراءته ليست كقراءة قصيدة لايعرف
الشعر ان ما يتخبط بقراءة القصيدة او يكرس ابيايتها كما حدث مع القارئ
احمد عتيده الدائم في نهاية حديثي اقول ولايجوز الا الشجر للشعر.
وبالنسبة لتجهيزه اما انه يات براء بريق الشهرة على حساب الفيلسوف.
انه يكتب لاجل الكتابة فقط.

ارجو ان تتبين الحقيقة لجميع القراء.
ولكم التحية

فهد عبدالكريم الاحمد
- الجوف -

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد...

بالاسم القريب. كنت اتابع بلغة ما يكتبه بعض الاخوة القراء الافاضل
من اراء حول جعل هذه الصفحة العزيتية صفحات من باب اشقاء الجيد
والترتيب في الموضوعات المطروحة. على حد زعم اصحاب تلك الآراء. وكنت قد
شعرت عن ساعدي الامين. لكي اكتب لكم عن رأيي المتواضع في ذلك
للوضوع. لولا ان عدلت وقد يكون للاحتجاب المطلق بقت تلك الآراء عن
الظهور دور في ذلك. غير انها. اي تلك الآراء. عايدت الظهور مرة اخرى.

لايعر منها بعد ان عزمت هذه المرة.

فقد قرأت. ما كتبه الاخ القارئ حمود العزني من الخرج. في العدد رقم
٥٧١٢ حول تانيده التلم للاقتراح الذي كان قد عرضه الاخ طاهر الدوسري في
عدد سابق. بشأن اضافة صفحة اخرى في ايام العطلة الاسبوعية حتى تتاح
الفرصة لمشاركات الاساتذة والادباء!!

ذلك ما قاله الدوسري. وذلك ما ايدته العزني. وفي هذا الشأن رأي مغاير
تماما لما ذكره هذان الاخوان. ارد طرحه عبر هذه الصفحة المحبوبة. فليسمح
للاستاذ الفاضل الشرف على هذه الصفحة ان امكن. اقول في رأيي. ان
صفحة واحدة من الجريدة كافية الى حد كبير لنشر آراء وافكار القراء. اذ ليس
هناك ما يدعو اطلاقا الى اضافة صفحة اخرى. وذلك لعدة اسباب اهمها ما
يلي:

- ان هناك صفحات اخرى متنوعة بالجريدة تهتم بما يريد من مشاركات.
- ان هذه الصفحة تهتم اولا واخرا بالكيف لا بالكم. وحيثما تتضاف صفحة
اخرى على هذه الصفحة فهذا يعني ان المحرر سيضطر (مكرها) الى اجازة
جميع مشاركات القراء بما فيها من غث وسمين. وذلك لتغطية ما قد يتبقى من
الصفحة. وفي تصويري ان ذلك الامر وحده كاف لرد على من يطلب بحدوث

صفحة اخرى!

- ان اضافة صفحة اخرى. امر بالغ الصعوبة اذ ليس معقولا ان تلتمس
احدى صفحات الجريد ويوضع مكانها تلك الصفحة المزعومة. ولا ان - ايضا
- توضع كزائدة على صفحات الجريدة!

- ان اضافة صفحة اخرى قد تفرق القارئ وتزيد من لهفة للكتابة دون
تركيز او اختيار موقف. وبالتالي يقلل وتقلل معه الصفحة!!

- ان احدث صفحة اخرى. يتطلب المزيد من الجهد والمثابرة المتواصلين.
ومعظم الاخوة القراء قد تبعه ظروف الدراسة والامتحانات عن مواصلة
الكتابة. خصوصا اذا ما ادركنا ان غالبية القراء طلبة.

- وعن مشاركة الاساتذة والادباء التي اقترحها الاخ الدوسري وايده فيها
الاخ العزني. فهي كما تدور في غير موقفة. اذ ان الاديب او الاستاذ يختلف
عن القارئ كثيرا ولا مجال للمقارنة بينهما. خصوصا اذا ما علمنا ان هذه
الصفحة ملك للقراء فقط ولهذا لا ارى من جدوى في ان يشارك تلم الاستاذ
او الاديب!

- ختاماً اتنى ان تحظى هذه المشاركة المتواضعة من لدن الاخوة القراء
بالقبول. كما اتنى لهذه الصفحة دوام التقدم والازدهار.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

زيد عبدالعزیز الحسین

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد...

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد...

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد...

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد...



الزيارات مع شباب الملكة وتكون
هذه الزيارات على مستوى كبير
والدعوة اليها عامة لكل من لديه رغبة
بزيارة اي بلد من بلدان وطننا
والخليج العربي.
وايضاً ممكن تبادل الزيارات بين
دول العالم العربي والعالم الاسلامي
بقيادة الشباب في هذه الزيارات الود
والحبة وتقوى اواصر الاخاء والتعاون
بيننا نحن كعرب ومسلمين.
تتمنى ان يكون هناك رحلات على
هذا النمط حتى نقي شبيبنا ونقي
مجتمعتنا ويلات السفر الى الخارج
ومصائبه.

محمد ابراهيم العبيد
جامعة الملك سعود - كلية طب
الاستان

المرأة تصارع الجميع:
دور المرأة وطلعتها بيننا هو نبيتنا في الحياة!!

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.

عزيتي الجزيرة.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
وبعد...
ما لا شك فيه ان المرأة دورا كبيرا
في بناء مجتمعنا فهي كما يقال نصف
الجموع... فان هي صلت اصلحت
اولادها ومجتمعنا ونهضت بامتها.
وان حصل العكس والعايا ياه فاه
وحده يعلم ما سيحدث. والوظيفة وان
كانت قد اتت للمرأة بالدخل المادي
الجيد ولحسانها ببقية نفسها
وعملها ولكنها في المقابل اثرت على
تربية الانباء. فنجد ان المرأة العاملة
(الوظيفة) تأتي بخادمة لا تعرف من
تعاليم ديننا سوى الشهادتين ولا تعلم
من عاداتنا وتقاليدنا شيئا وتضعها عند
ابنائها الصغار الذين لا يفقهون من
الحياة الا ان قدروهم ويضعهم في هذه
الحال يجعل اثمهم من غير جلتهم (أثا)
تتغير كل سنتين! فهل لكسب المادي
اهم لديك عزيتي الموقفة من ابنايتك؟
لا.</

